COMIX PARA ADULTOS • Mensual • Especial frikis y otros bichos raros • 3,50 €

el VIBORA

100 PÁGINAS

ESPECIAL FRIKIS Y OTROS BICHOS RAROS

630039 00039

SUMARIO

PORTADA Mónica 3: KOMEKOMIX Sergi Puertas 4: TOMANTE Javi Rodríguez 8: CHISTES GUARROS Vuillemin 11: Mr. NATURAL Robert Crumb 12: MAL TRATO Man y Migoya 16: HISTORIAS MECÁNICAS Faemino 17: EL COCHINO MUNDO DE ENOMOTO Enomoto 23: UN HIJO TUYO SIN ESTAR CASADOS Caritte 26: ¿EN QUÉ NOS EQUIVOCAMOS? Atilio & Iván 28: NELSON III Laperla y Kosinski 32: LOCOS Feliciano y Alejo 35: BURNED HEARTS Ivan Brun 43: EL EJÉRCITO DE LAS TINIEBLAS Jaime Martín 44: POBRES PERO CONTENTOS Tronchet 48: PLANETA FREAK Manuel Valencia 50: DE MAL EN PEOR König 52: MAGIC TATTOO Witko 54: ¿QUIÉN ES MÁS FREAK? Mauro 56: FRIKIS DEL CIBERESPACIO Azagra Revuelta 58: CRISTO NAZARETO Álex Fito 59: ANUNCIADO EN TV Evan Dorkin 64: EL BASTIDOR Diego 66: EL SHOW BIOLÓGICO Al Columbia 71: ROCK'N'FREAK Isidoro Lago 74: RÍO REVUELTO Carlo 78: FREAKS DE MI BARRIO Garcés 80: LA SOLEDAD DEL PUJADOR DE FONDO Ivan Brunetti 83: EL BLUES CHUNGO Joe Sacco 89: ¡CON COCA Y A LO LOCO! Pep 91: ZEBRA M.A. Martín 96: FREAKS Elreydespaña 98: UN REPASO A MI AÑO 2002 Ivan Brunetti 99: LOS ARCHIVOS DEL DR. LÁZARO Alcázar

Todas las historietas son © 2003 de sus respectivos autores.
©2003 de Ediciones La Cúpula para la presente edición.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com

© 2003 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora Especial Frikis y otros bichos raros es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05
Fax (34) 93-268 07 65
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montse Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Contabilidad: Fina
Diseño: Isa Márquez
Redactor: Sergi Puertas
Envíos: Fernando
Ayte. de producción: Nono
Corrección: Camila
Ayte. de diseño: Chiqui
Empaquetado:
Nuria y Jose
Traducciones:
Wladimir Padrós
Raúl Martínez
Fco. Pérez Navarro
Eugenia Bigas & Tomimoto
Sergi Puertas
Rotulación:
Marqués
Luis Sanz
LLuís Andrés
Jordi Solé
Cristina Ruíz
Manel Rodríguez
•Scaner & Fotolitos:
Contacgraf, Kikero
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona)
Printed in Spain
ISSN: 1579-6752
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona)

•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
La cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

[freak (anglicismo) adj./s. Referido esp. A una persona que lleva un tipo de vida diferente a lo habitual y generalmente considerada como extravagante, con sus propios valores, su propia cultura y su propia música.
-Clave, diccionario de uso del español actual-

freak n. (abnormal specimen) fenómeno: (monster) monstruo; (peculiar person) (colloq) bicho raro.
-The Oxford Spanish Dictionary-

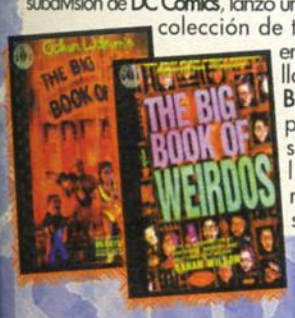
ESO LO SERÁS TÚ

Menudo taco de chalados nos ha salido: cien páginas cien para este especialote que incluye tanto colaboraciones de autores que os serán ya familiares, como intrusiones de artistas a los que no habíamos tenido aún oportunidad de ver por estos lares. En el ámbito nacional, regresan **Jaime Martín**, **Pep**, **Elreydespaña**, **Garcés**, **Javi Rodríguez** y **Azagra** entre otros; en el internacional, **Evan Dorkin**, **Enomoto**, **Witko**... Pero si estás ya por tacharnos de rutinarios y continuistas vete cerrando el pico, que talentos que no habían asomado todavía por aquí tampoco van a faltar. En el ámbito internacional tenemos sin ir más lejos a **Al Columbia**, a **Caritte**, a **Ivan Brunetti** y a **Ivan Brun**, que a pesar de compartir casi todo el nombre no tienen absolutamente nada que ver entre sí; en el nacional, a **Isidoro Lago** (ya tardas en hacerte con un ejemplar de ***Liberio Paranoia***), a **Atilio & Iván** (a quienes tal vez conozcas por ***Los Colegas***, la serie que vienen publicando desde hace meses en ***Kiss Comix***) y a **Faemino**, de idem y **Cansado**. ¿Qué? ¿Chana o no chana? Al lío pues.

Nada de curas, nada de intermediarios: estos muchachotes tan pios de La Comunidad Cristiana del Espíritu Santo te consiguen un encuentro con Dios, le cuentas lo tuyo y hala, se terminaron los sufrimientos. Eso sí, hay que madrugar un poco y estar a las doce clavadas. Mira, ¿sabes qué te digo? Que casi que paso. Total, me da como que El Señor y yo no nos íbamos a entender...

PEÑA RARA

Hace unos ocho años, **Paradox Press**, una subdivisión de **DC Comics**, lanzó una interesantísima colección de tebeos gordos en blanco y negro llamada **Factoid Books**. Las premisas eran las siguientes: cada libro sería un monográfico sobre un tema.



Un escritor o un reducido grupo de escritores se ocuparían de documentarse y de desarrollar un montonazo de historietas verídicas sobre la materia en cuestión, que serían ilustradas por otros tantos dibujantes. Así nacieron ***The Big Books of...*** (***Los grandes libros de...***) y los hubo para todos los gustos: *El gran libro del vicio, El gran libro de los perdedores, El gran libro de los escándalos, El gran libro de las conspiraciones...* Por la colección han pasado guionistas de tebeo tan clásicos como **Doug Moench** y escritores tan atípicos como el sensacional poeta y novelista **Joel Rose** (del que no puedes perderte ***Kill Kill Faster Faster***, que se publicó por estos lares bajo el título soseras de ***Deprisa***). En lo que al dibujismo se refiere, tenemos a artistas tan tremendos como **Joe Sacco** o **Ivan Brunetti**, y definitivamente es difícil dar con un tomo en toda la serie que no esté a la altura de las expectativas. Pero hay dos libros dos imprescindibles para todo devoto de lo bizarro. El primero es *El gran libro de los freaks* (***The Big Book of Freaks***), que nos presenta decenas y decenas de historietas verídicas sobre la vertiente más física del término: las vidas y milagros del hombre elefante, del niño langosta, de todos los señores deformes que protagonizaron ***La parada de los monstruos*** de **Tod Browning** y de muchos más fenómenos de feria nos las narra con mucho humor y mucha mala baba **Gahan Wilson**. El segundo gran libro se centra en la acepción de *chiflado* que tiene también la palabra *freak*, y cuenta con decenas de microbiografías en formato cómic de sujetos tan pasados de rosca como **Salvador Dalí**, **Idi Amin**, **Franz Kafka** o **Calígula**. Escriben **Carl A. Posey** y **Gahan Wilson** y dibujan una carretada de señores, unos más conocidos, otros menos, pero en general muy mañosos todos. Más de doscientas páginas tiene cada tomo, cuestan cerca de quince pavos, y si en tu librería con material de importación no conservan ejemplares, siempre puedes pedírtelos por Internet en **Amazon** o en cualquier tienda de libros grandota. Son la bomba.
Paradox Press: www.paradoxpress.com

SURCOS Y GEMIDOS

¿Alguien se acuerda de aquellos cuentos infantiles cuadrados que venían con un single adosado? Le ponías la rosca para discos chicos al giradiscos, pinchabas el vinilo para crear atmósfera, te agarrabas el librito y hala, a pasarlo cañón. Pues ahora puedes recrear toda aquella ceremonia con esta cosita tan freakie y tan underground que nos ha llegado desde Francia: ***Le gros groupe*** *(Une grande aventure de monsieur Pabo)* es una de las desviaciones de la norma más aberrantes que hayan pasado por esta redacción. Como servidor no rasca ni papa de francés, los textos son para mí un gran misterio. Menos misteriosos me resultan los monigotes feístas que los ilustran y la música chunga que se adjunta con el invento, eso sí que es una verdadera rayada. Además del single, se incluye también la banda sonora en CD para los que no tengan dónde pinchar el plástico, aunque uno casi desearía que nos hubieran ahorrado la escucha. Por otra parte no cabe duda de que como libro-objeto tiene su qué. Doce euros cuesta, con discos y todo. Tú sabrás si estás lo suficientemente pillao para darte al vicio.

Página web: www.supermarcheferraille.com
Contacto: Editions les Requins Marteaux, 13, rue de la Republique, 81000 Albi

¡VIVA EL MAL! ¡VIVA EL CAPITAL! ¡VIVA LA CIA! ¡VIVA LA ECONOMÍA!

En el plano físico y en el primer mundo, el progreso funciona de manera lineal. En otras palabras: cada vez contamos con más cachivaches hi-tech para amargarnos la vida y para acelerar los procesos de producción hasta el absurdo. Por contra, en el plano del pensamiento, el progreso viene y va, avanza y retrocede como un bala perdida borracho de coñac. Las mentes se abren, las mentes se cierran, las parcelas conquistadas por la lógica son reconquistadas por la estupidez y así sucesivamente lucidez y memez se van alternando en las cabezas por los siglos de los siglos, amén. Así, en vez de aquel pote pequeñajo y en blanco y negro que emitía más estática que un jersey de lycra, ahora dispones de un televisor a todo color con pantalla plana y señal digital vía satélite. Por otra parte, como estamos en pleno oscurantismo ideológico, me temo que para que se emita algo parecido a ***La bola de cristal*** vamos a tener que esperar hasta la próxima era glacial o así.

En confidencia: de crío yo era medio idiota –por favor, los juicios sobre progresos démoslos ya por zanjados– y me perdí toda la serie, pero basta con leer sus guiones para comprender por qué el programa aquel sigue siendo a día de hoy objeto de culto para centenares de freakies. Tras ***¡Viva el mal! ¡Viva el capital!***, una primera selección con los textos de la serie, ha aparecido hace poquito un segundo volumen titulado ***¡Viva la CIA! ¡Viva la economía!*** Es grato comprobar cómo, después de tantos años, **Santiago Alba Rico**, sigue de un lúcido subido, de un despierto que se caga uno por la pata abajo, léete el prólogo con el que abre el libro y verás lo que te digo. Edita **Virus** y las ciento cincuenta páginas salen por nueve euros.
Virus: www.viruseditorial.net
Pedidos: www.altediciones.com/0184.htm
Luis Navarro, Apdo. 36455, 28080 Madrid

Y con los tebeos os dejamos que se nos termina el espacio. Pasadlo bien y en fin, si os sentís identificados con alguno de los majaderones que vienen a continuación, no seáis demasiado duros con vosotros mismos, ser *normal* tampoco parece que sea la puta caña precisamente. Vamos, digo yo, igual sí. Para otra vez pregunto antes y os lo averiguo... pero ¿a quién?

LIBERTY COMICS PRESENTA:
TOMANTE
EL MUTANTE COLORADO
YO OS LIBERO DE LA TIRANÍA...
¡POR EL TOMATE SAGRADO!
Guión:
Josh Polabeck
Dibujo:
Félix Díaz
Tinta:
Pachu
Color:
Digital Machine
Rotulación:
Typec

¿SÍ? SOY FÉLIX.
ES CIERTO. HE DEJADO DE DIBUJAR TOMANTE. SÍ, PARA SIEMPRE.
¿PERO TÚ TE HAS LEÍDO EL ÚLTIMO Nº? REACCIONARIO ES QUEDARSE CORTO.

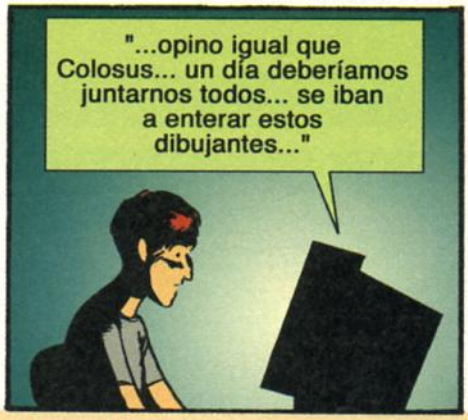
QUIERO QUE SEPAS QUE TU CLUB DE FANS BOICOTEAREMOS TODO LO QUE HAGAS EN OTRAS SERIES.
PARA CARLOS, CON CARIÑO.
HOY FIRMA EL AUTOR
¡POR EL TOMATE SAGRADO!

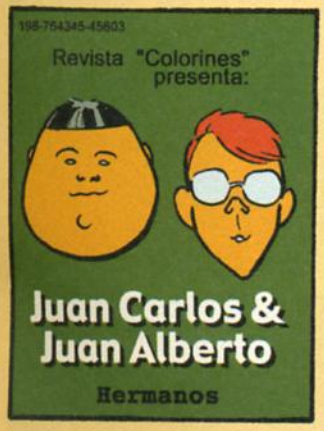
HOMBRE, CIERTO ES QUE CON TOMANTE LLEGÁBAMOS MEJOR A FIN DE MES.

VI EN INTERNET UN AVANCE DE LO QUE HACE AHORA Y NO MOLA NADA.
EN LA RED LE CRITICAN TODOS.

"Búsqueda: félix díaz... félix díaz tomante... 2.345 páginas..."

"...no estoy de acuerdo con el Señor Spock, ...el responsable es Félix Díaz, ¡por su culpa habrá un cambio de dibujante en mitad de mi colección!..."


"...opino igual que Colosus... un día deberíamos juntarnos todos... se iban a enterar estos dibujantes..."


198-764345-45603
Revista "Colorines" presenta:
Juan Carlos & Juan Alberto
Hermanos

¡JUANCAR, JUANCAR!
¿CUANTAS VECES TE HE DICHO QUE LLAMES ANTES DE ENTRAR?
ES QUE...
Copyright Poll Ediciones 1985

...ES MAMÁ. PARECE ESTAR MAL.

¿MAL? ESTÁ FIAMBRE.
¡AAAHHH! ¿QUÉ SERÁ AHORA DE NOSOTROS?

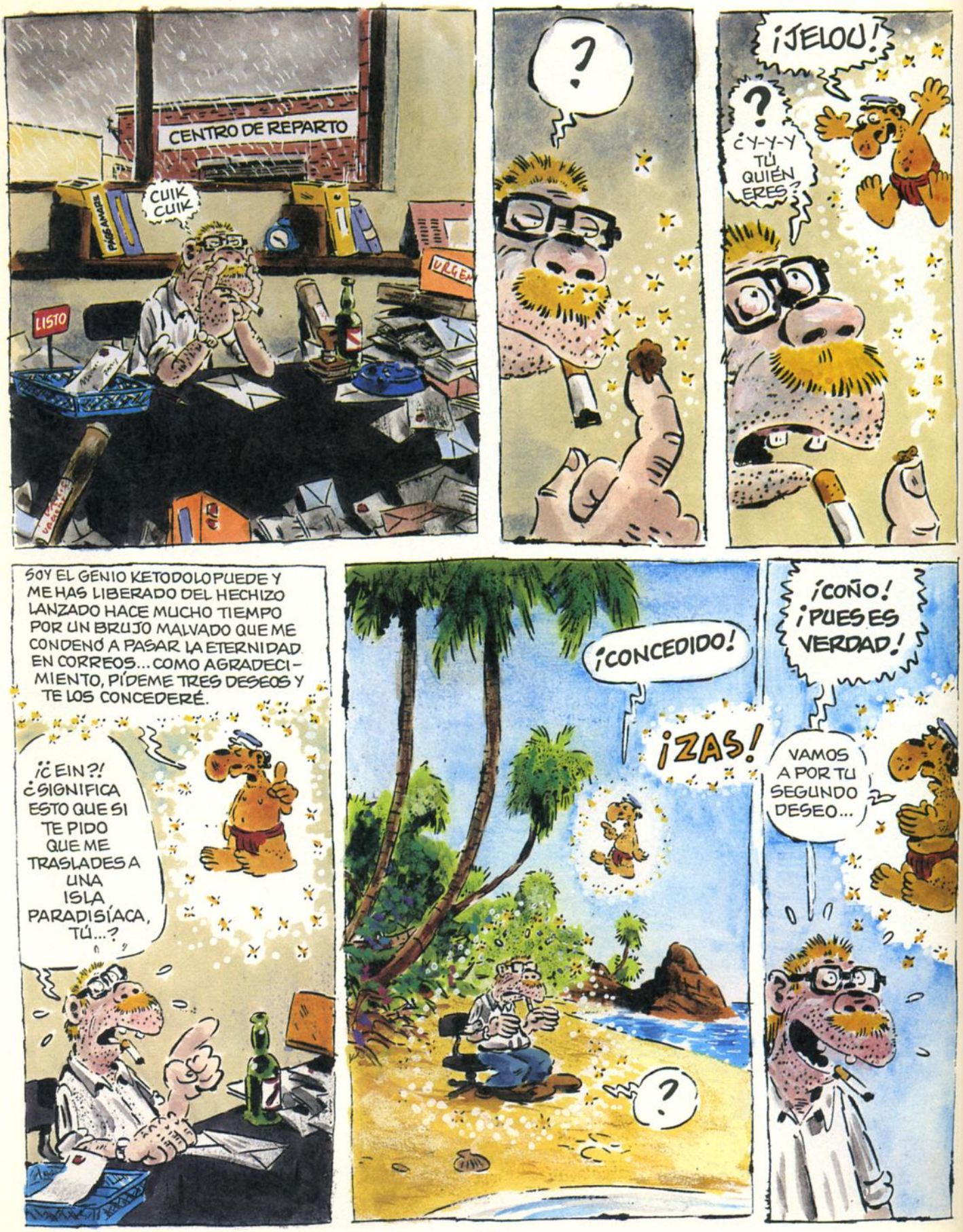
NO PASA NADA. LA VIDA HA DE SEGUIR. NOS LAS PODEMOS ARREGLAR SOLOS.

NO LE CONTAREMOS NADA DE ESTO A NADIE. ¿OK?
TÚ MANDAS, JUANCAR...
continuará

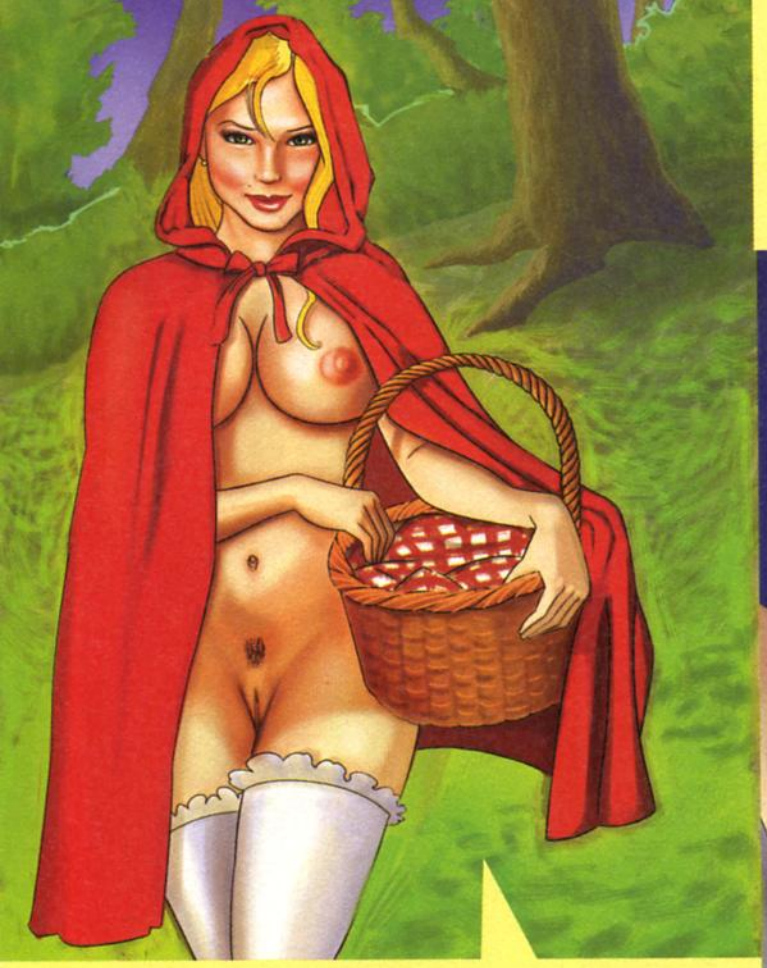
¡CARIÑO, YA ESTOY EN CASA!
¡CIELOS, MI MARIDO!
¡HEY, COLEGÓN!
NO ESPERES QUE TE ACOMPAÑE A LA DISCO.
PUTA.
ES INFANTIL, MISÓGINO, SIMPLÓN, VACÍO... EN FIN. NO ME INTERESA PUBLICAR ESTO.
FÉLIX, NOS CONO-CEMOS HACE AÑOS, SIEMPRE TE HE TRATADO CON APRECIO.
SIGUE MI CONSEJO, VUELVE A DIBUJAR TOMANTE.
¡¿QUÉ LE ESTÁS DANDO AL CRÍO?!
¡QUÉ SUSTO ME HAS DADO! PUES EL POTITO DE TOMANTE, QUE ES SU FAVORITO.
¿QUÉ TAL EN LA EDI-TORIAL?
PA-PA. TO-MAN-TE. TOMANTE.
TRAIDORES.

198-764345-45604
Revista "Colorines" presenta:
Juan Carlos & Juan Alberto
Hermanos
¡HOLA, MAMI!
¿TODO BIEN?
Copyright Polé Ediciones 1985
"...sólo a un retrasado le puede interesar un tebeo como Tomante..."
¡MAMÓN!
¡JUANCAR, NO PUEDO MÁS! ¡HAY QUE HACER ALGO CON MAMÁ!
¡HUELE MUY MAL!
POR UNA VEZ TIENES RAZÓN, MI OBESO HERMANO.
TENGO UNA BRILLANTE IDEA. QUIZÁS MAMÁ DEBA PASEAR UN POCO.
¡POR EL TOMATE SAGRADO!
¡POR EL TOMATE SAGRADO!
continuará
¿FÉLIX? ¿NO TE HAS ENTERADO?
HAN DETENIDO A DOS ADOLESCENTES TIRANDO EL CADÁVER DE SU MADRE EN UN CONTENEDOR DE BASURA.
POR LO VISTO, LOS CRÍOS SON FANS DE TOMANTE.
CON LO CUAL YA HA SALIDO LA MINISTRA DE TURNO DICIENDO QUE SE IBAN A RETIRAR EJEMPLARES, TOMAR MEDIDAS, ETC...
AYER UN GRUPO DE COLEGAS NOS REUNÍMOS EN PRO DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.
PLANEAMOS ORGANIZAR ALGO CONTIGO AL FRENTE. ¿QUÉ TE PARECE?
¿FÉLIX? ¿ESTÁS AHÍ?
¡No más platos tristes!
TOMANTE®
LA SALSA MUTANTE
¡NUEVA!
¡MADRE MÍA! ¡QUÉ RICO ESTÁ! —
¡POR EL TOMATE SAGRADO!
FIN

Viajar para olvidar



OLVIDÉMOSLO



¿QUIERES COMERME?

906 421 250

TODO TUYO

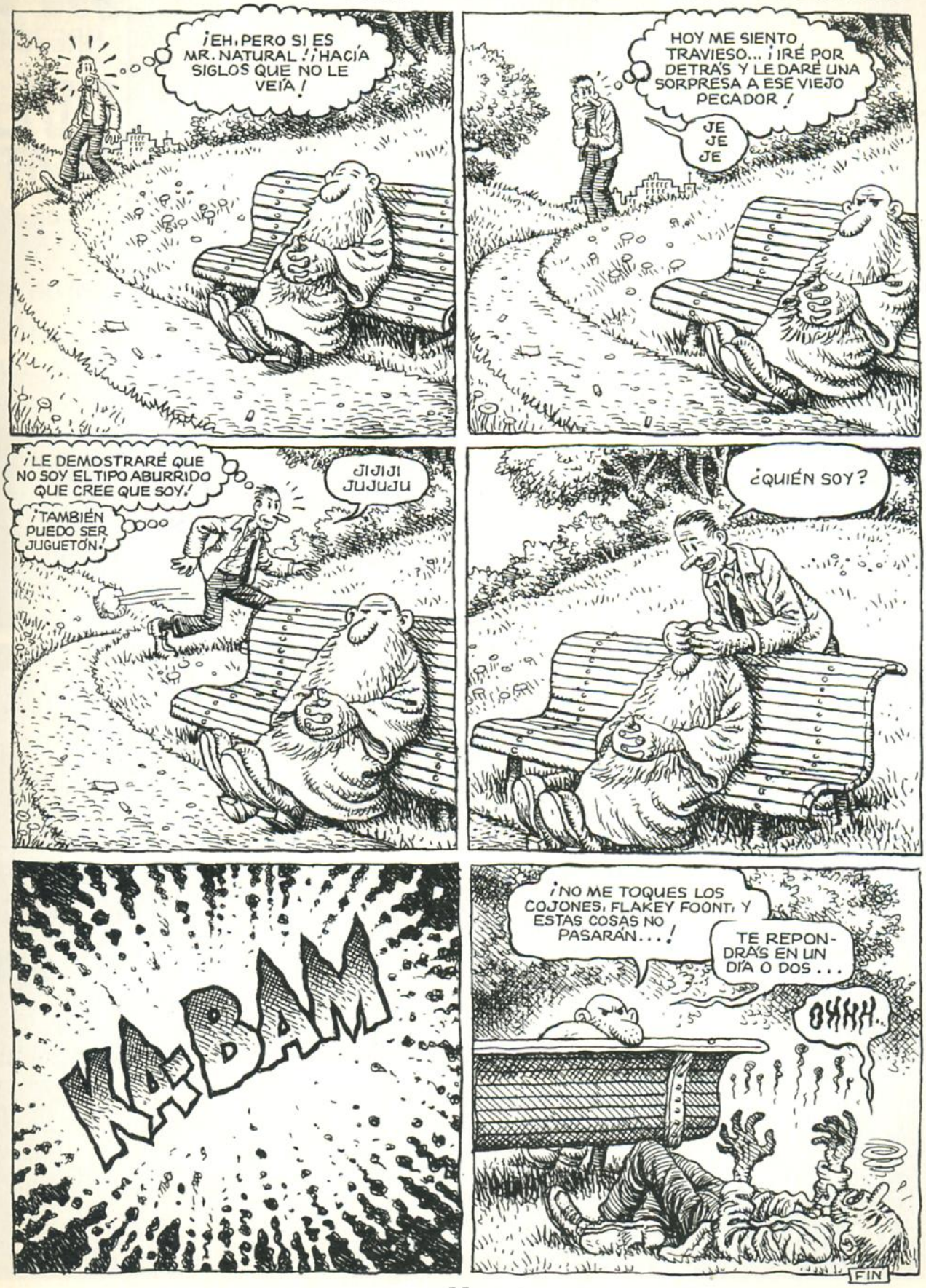
906 425 224

ENCIÉRRATE CON NOSOTROS

906 428 648

pdo. 8120-08080 Bcn Sólo para mayores de 18 años *Precio Máximo:* Fijo: 0,78€/min (con IVA) Móvil: 1,08€/min (con IVA)

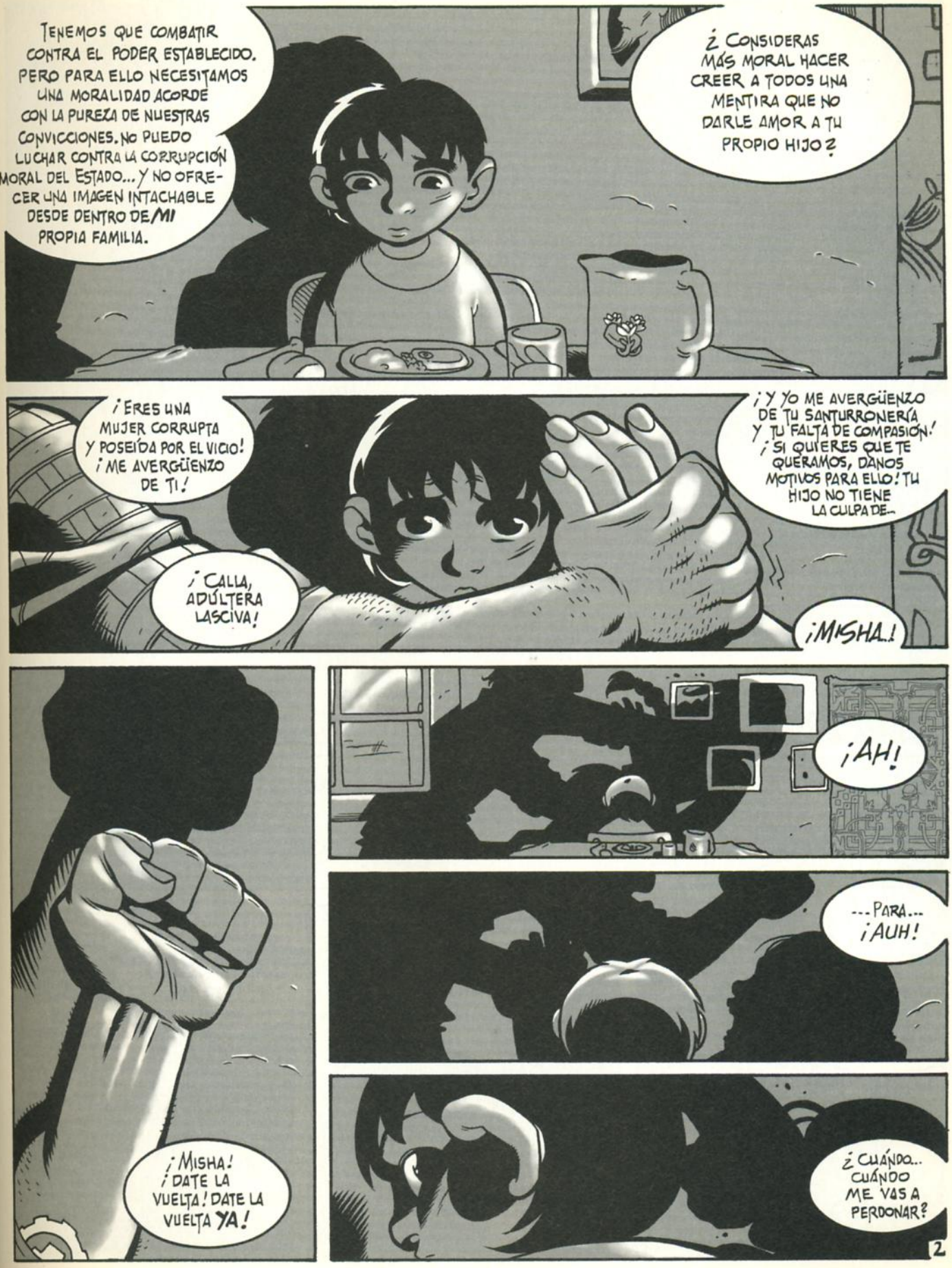
Mr. Natural .... NO LE TOQUES LOS COJONES

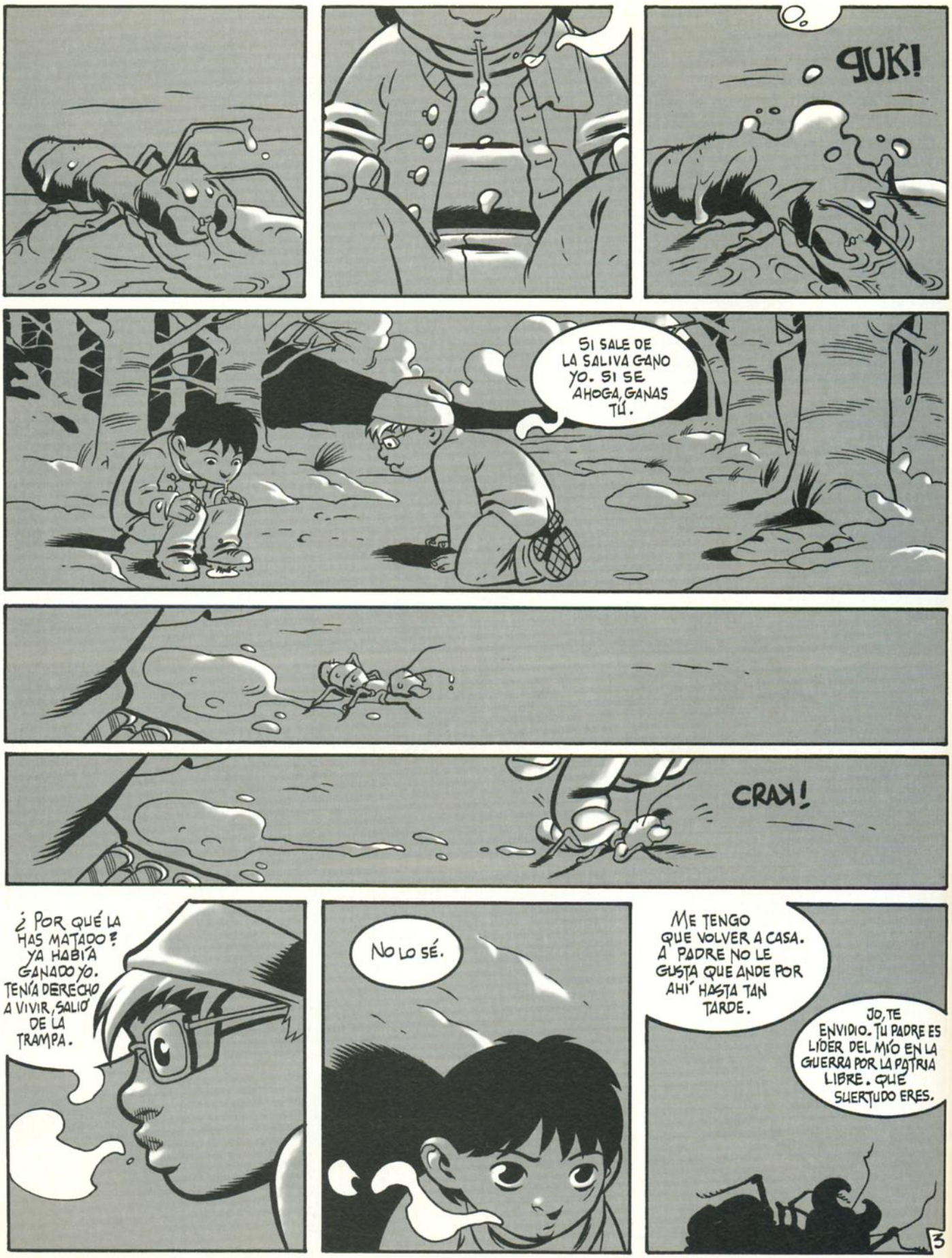


EN ALGUNA REMOTA REPÚBLICA DE LA ANTIGUA URSS, HACE TREINTA AÑOS.

KFK PRESENTA: MALTRATO

DE MAN + MIGOYA

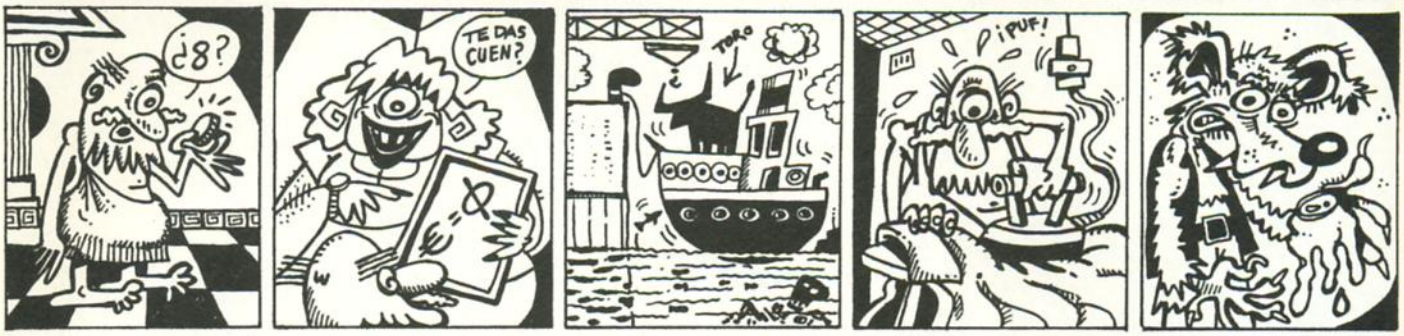

TENEMOS QUE COMBATIR CONTRA EL PODER ESTABLECIDO. PERO PARA ELLO NECESITAMOS UNA MORALIDAD ACORDE CON LA PUREZA DE NUESTRAS CONVICCIONES. NO PUEDO LUCHAR CONTRA LA CORRUPCIÓN MORAL DEL ESTADO... Y NO OFRECER UNA IMAGEN INTACHABLE DESDE DENTRO DE MI PROPIA FAMILIA.
¿CONSIDERAS MÁS MORAL HACER CREER A TODOS UNA MENTIRA QUE NO DARLE AMOR A TU PROPIO HIJO?
¡ERES UNA MUJER CORRUPTA Y POSEÍDA POR EL VICIO! ¡ME AVERGÜENZO DE TI!
¡CALLA, ADÚLTERA LASCIVA!
¡Y YO ME AVERGÜENZO DE TU SANTURRONERÍA Y TU FALTA DE COMPASIÓN! ¡SI QUIERES QUE TE QUERAMOS, DANOS MOTIVOS PARA ELLO! TU HIJO NO TIENE LA CULPA DE-
¡MISHA!
¡MISHA! ¡DATE LA VUELTA! DATE LA VUELTA YA!
¡AH!
---PARA... ¡AUH!
¿CUÁNDO... CUÁNDO ME VAS A PERDONAR?
2


¡UK!
SI SALE DE LA SALIVA GANO YO. SI SE AHOGA, GANAS TÚ.
CRAK!
¿POR QUÉ LA HAS MATADO? YA HABÍA GANADO YO. TENÍA DERECHO A VIVIR, SALIÓ DE LA TRAMPA.
NO LO SÉ.
ME TENGO QUE VOLVER A CASA. A PADRE NO LE GUSTA QUE ANDE POR AHÍ HASTA TAN TARDE.
JO, TE ENVIDIO. TU PADRE ES LÍDER DEL MÍO EN LA GUERRA POR LA PATRIA LIBRE. QUÉ SUERTUDO ERES.
3

¿MADRE?
¡MADRE!
MISHA... TU PADRE... ESTA VEZ ME HA DOLIDO MÁS...
AYÚDAME A LEVANTAR... TE HARÉ... LA CENA...
MISHA... ¿ESTÁS AHÍ?
HIJO, ¿QUÉ...?
CROK
CROK
PADRE, AHORA YA SOY COMO USTED.
FIN

HISTORIAS MECÁNICAS

BY. Faemino



POLIFEMO NO SE APAÑA CON EL JODIDO EURO...

SU MADRE (QUE ES MUY BUENA) LE ECHA UNA MANO.

UN BARQUITO CON UN TORO DENTRO, ATRACA EN EL PUERTO VIEJO...

POLIFEMO, POR SI ACASO, PLANCHA SU CAPOTE...

LOS HUEVOS FRITOS NO SE ACOPLAN BIEN A LAS GARRAS HUESUDAS DE LOS LICÁNTROPOS...

EL LOBO-HOMBRE SE DESNUDÓ SOBRE UNA BARRA DE HIELO...

...Y LA ENCICLOPEDIA BRITÁNICA LE DEFINIÓ FRANCAMENTE MAL...

UN FUEGO FÁTUO DISTRAJO LA ATENCIÓN DEL COMISARIO D. ENRIQUE GALÁN.

¡NINGÚN TENEDOR-DIJO-APLACARÁ LA FURIA DE mi MUELA DEL JUICIO!

Y ENSIMISMADO DISPARÓ AL AIRE CON SU FLAMANTE REVÓLVER REGLAMENTARIO.

¡...PERFORANDO EL ALA DE UNA MARIPOSA!

...POR ESE AGUJERO-DIJO-ESPIARÉ MUY DE CERCA A LAS PERAS-MELONERAS.

¡UN QUESO SE AVERGONZABA DE SÍ MISMO...

...Y UNA PROSTITUTA LE REGALÓ SU SALTADOR!

HUYE AL PAÍS DE LOS CANGREJOS-LE DIJO-Y MÁNDAME UNA POSTAL HORTERA.

¡EL QUESO AGRADECIDO LE ENVIÓ UNA CAFETERA NUEVA...!

POLIFEMO Y EL TORO SE TOMARON 3 TAZAS...

...Y DESVELADOS, BAILARON MAMBO HASTA EL AMANECER... (NO TUVIERON HIJOS.)

ENOMOTO

"UNA RIADA DE AMOR"

CLIK

PSSSS

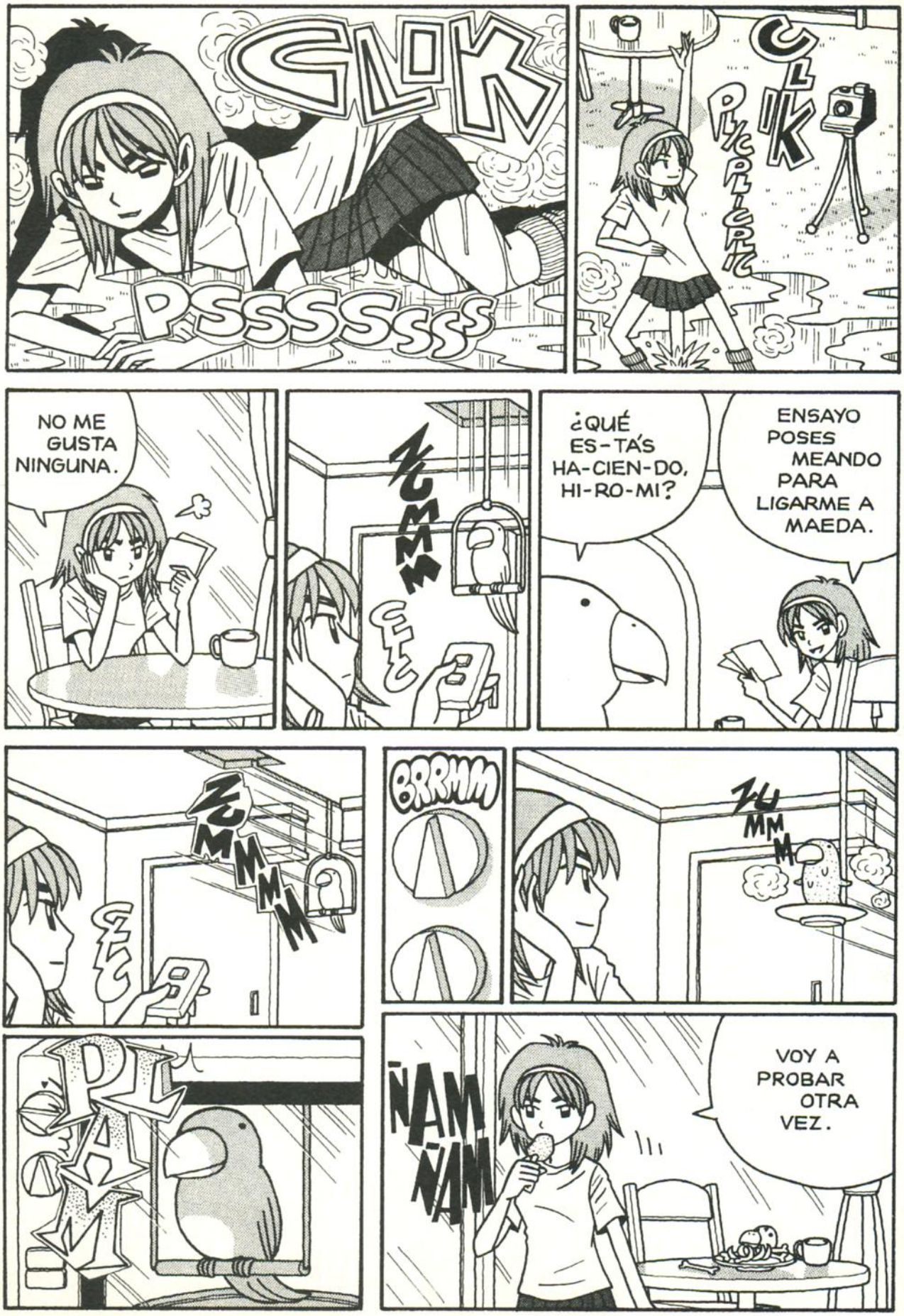
CLIK

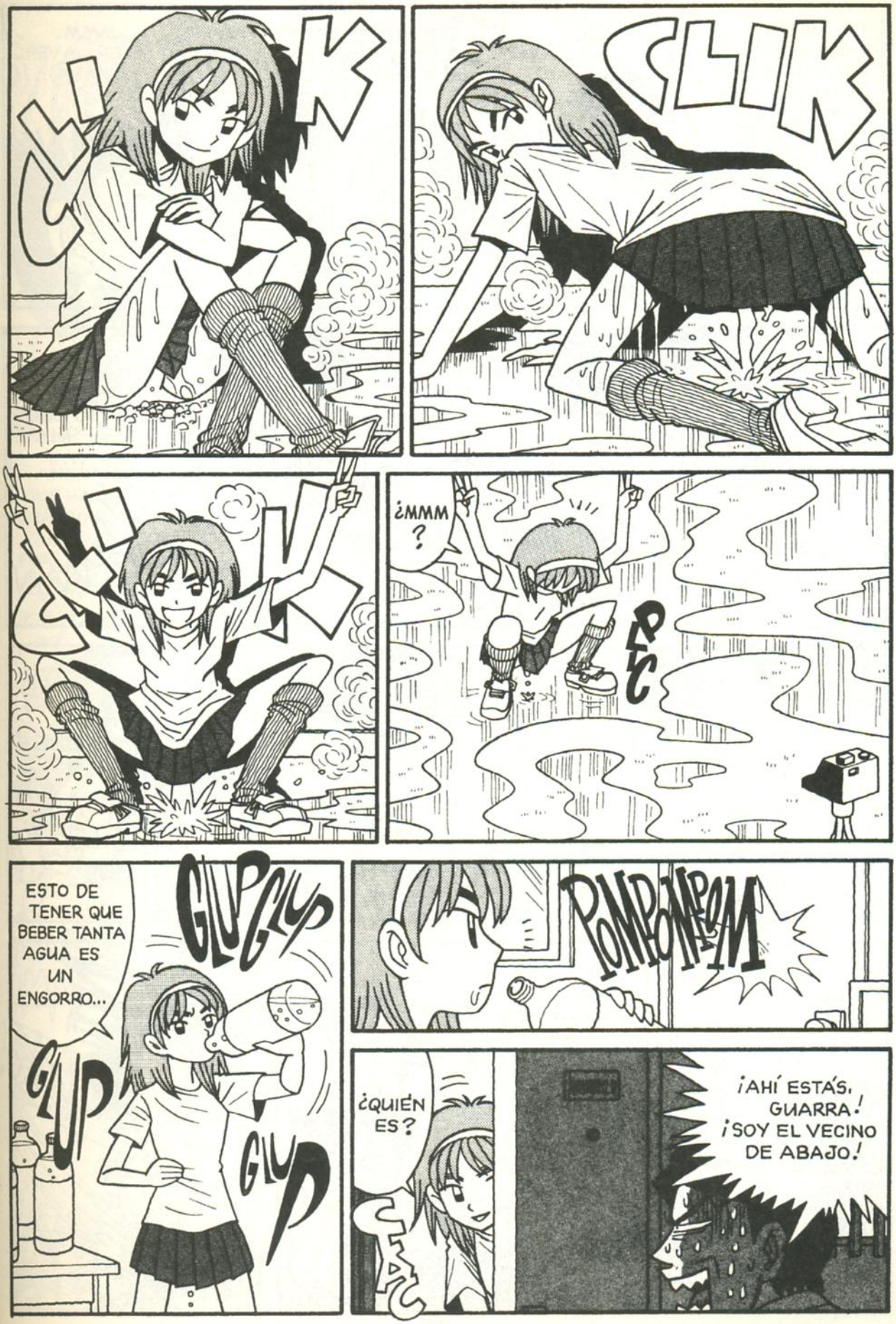
PSSAAAFF

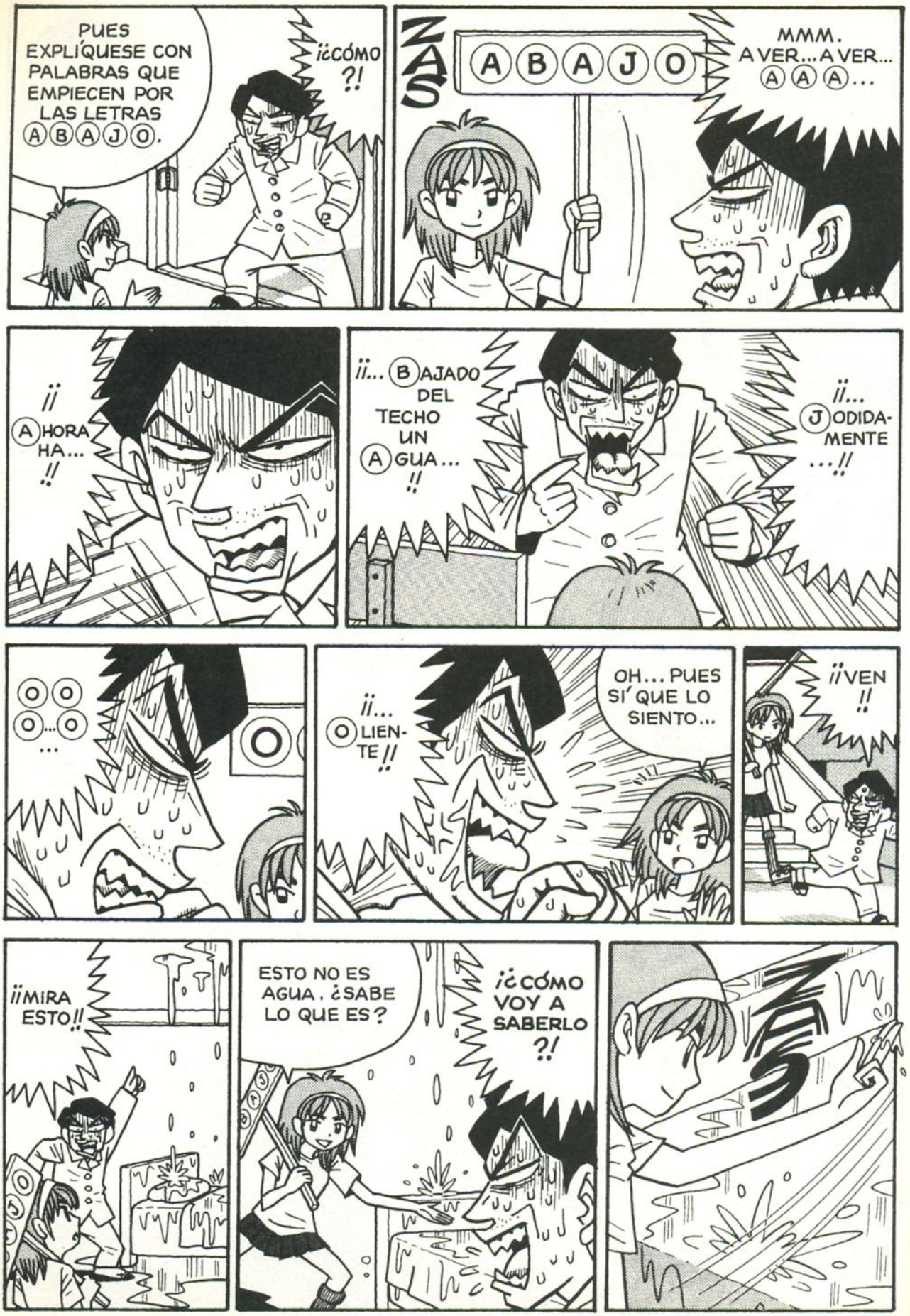
MMM...

PLITCH

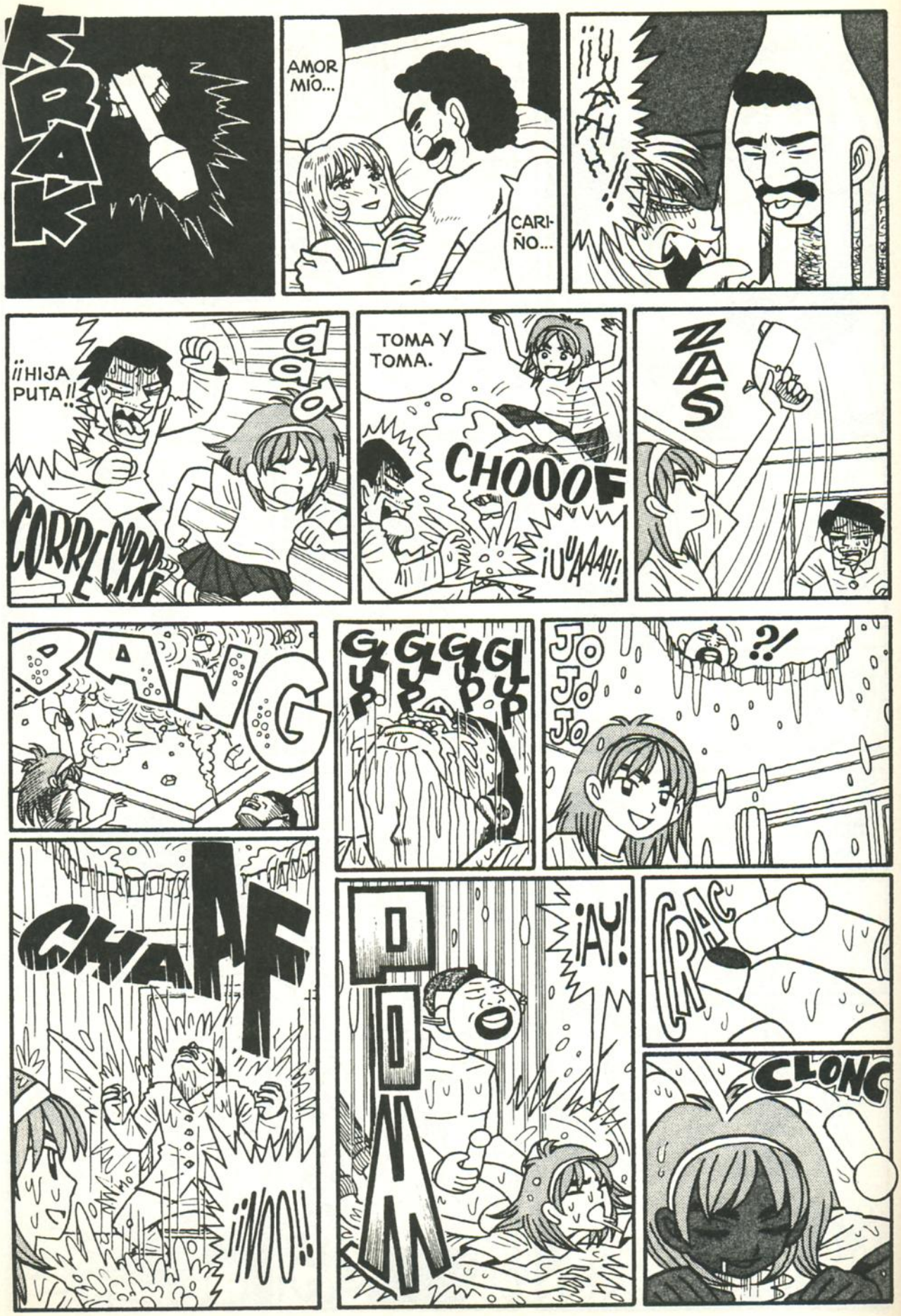
BZZZZZ


CLIK
PSSSSSSS
CLIK
PLICPLICPLIC
NO ME GUSTA NINGUNA.
ZUMMM
¿QUÉ ES-TÁS HA-CIEN-DO, HI-RO-MI?
ENSAYO POSES MEANDO PARA LIGARME A MAEDA.
ZUMMMM
BRRMM
ZUMMM
PLAM
ÑAM ÑAM
VOY A PROBAR OTRA VEZ.


CLIK
CLIK
CLIK
¿MMM?
PPC
ESTO DE TENER QUE BEBER TANTA AGUA ES UN ENGORRO...
GLUP GLUP
GLUP
GLUP
POMPOMPOM
¿QUIÉN ES?
TAC
¡AHÍ ESTÁS, GUARRA! ¡SOY EL VECINO DE ABAJO!


PUES EXPLÍQUESE CON PALABRAS QUE EMPIECEN POR LAS LETRAS (A)(B)(A)(J)(O).
¡¿CÓMO?!
NAS
(A)(B)(A)(J)(O)
MMM. A VER... A VER... (A)(A)(A)...
¡¡(A)HORA HA...!!
¡¡...(B)AJADO DEL TECHO UN (A)GUA...!!
¡¡...(J)ODIDAMENTE...!!
(O)(O)(O)...(O)...
¡¡...(O)LIENTE!!
OH... PUES SÍ QUE LO SIENTO...
¡¡VEN!!
¡¡MIRA ESTO!!
ESTO NO ES AGUA. ¿SABE LO QUE ES?
¡¿CÓMO VOY A SABERLO?!

CHIC
TOMA.
¡UAH... HUELE IGUAL!
¡¡ENTONCES, ESTO ES...!!
AHORA DIGA QUÉ HA PASADO USANDO PALABRAS QUE EMPIECEN POR LAS LETRAS (A)(B)(A)(J)(O).
A B A J O
¡¡(A)CABO DE... (B)EBERME UN...!!
¡¡... (A)SQUE-ROSO ...!!
¡¡... (J)ERIN-GAZO DE...!!
LO SIENTO, PERO SÍ...
BORGH
¡¡... (O)RI-NES !!
BROUARGH
HS


KRAK
AMOR MÍO...
CARI-ÑO...
¡¡UUAAH!!
¡¡HIJA PUTA!!
CORRE CORRE
TOMA Y TOMA.
CHOOOF
¡UUAAAH!
ZAS
BANG
GLUP GLUP GLUP GLUP
JO JO JO
?!
CHAAF
¡¡NOO!!
DOOM
¡AY!
CRAC
CLONC

FIN

UN HIJO TUYO SIN ESTAR CASADOS...!!!

UNA BONITA HISTORIA CON AUTÉNTICOS TROZOS DE AMOR ♡♡♡♡

LA COLOCABA SOBRE LA CHIMENEA, QUEDABA MUY BIEN.
TODO EL MUNDO SE INTERESABA POR NOSOTROS.
ME PASEABA CON ELLA, MUY ORGULLOSO.
MIS PADRES ESTABAN CONTENTOS.
HABRÁ QUE IR PENSANDO EN EL BAUTIZO.
SI NO ES NIÑO, NO PASA NADA.
NO SABÍA SI ESTABA PREPARADO PARA SER PAPÁ.
DESEMPEÑARÁ EL OFICIO QUE QUIERA, PERO SIEMPRE CON HONESTIDAD.
ERO UN DÍA, LA DESGRACIA CAYÓ SOBRE NOSOTROS.
JE JE JE
ESTÁBAMOS PASEANDO...
...LE DI UNA PATADA A ESE PERRO MALO...
¡FUERA!
...Y UN GAMBERRO APROVECHÓ PARA ROBARME EL REGALO...
¡ESE!
NYARK NYARK NYARK

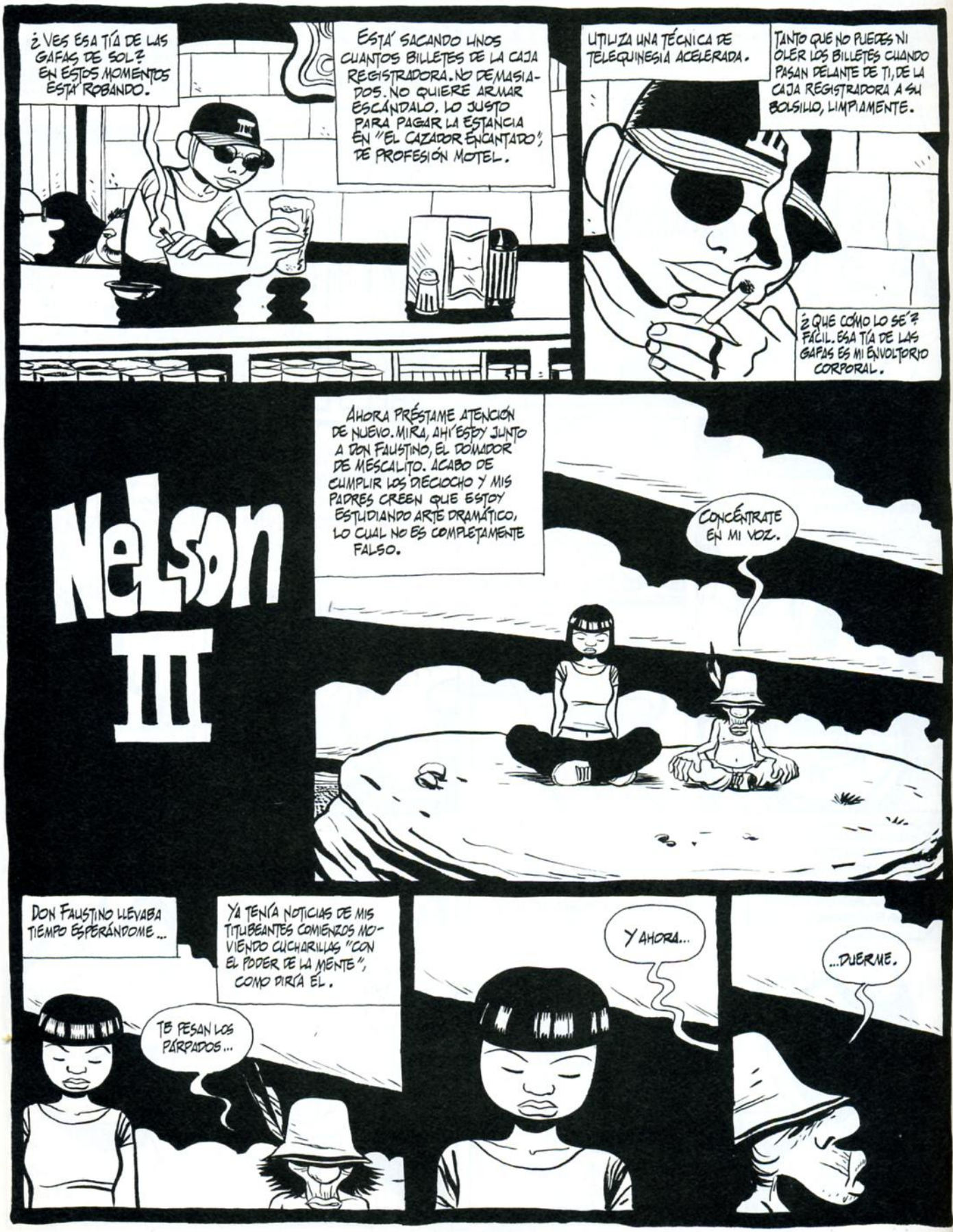
ME PUSE MUY MUY TRISTE...
¡SOCORRO! ¡HELP! ¡AL LADRÓN!
¡NO ESTÁ BIEN QUE SE HAGAN ESTAS COSAS!
¡ME VOY A CHIVAR!
LA POLICÍA Y LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD NO QUISIERON SABER NADA.
UY, ¿TIENE LOS PAPELES DE LA SEÑORITA?
BUENO, ¡SIEMPRE PUEDE LIGARSE A OTRA!
INGRESE EN LA POLICÍA
¡COMO PARA SENTIRSE PROTEGIDOS!
¡A TOMAR POR CULO LA POLICÍA!
¡AQUELLO ME PUSO DE MALA HOSTIA!
FALLAO
FALLAO
FALLAO
FALLAO
PIOU
PAN
POW
PAN
ASÍ QUE ME PILLÉ OTRA EN LA MATERNIDAD.
MATE
PERO, ¡VAYA POR DIOS! ¡TODAVÍA NO ESTABA MUERTA!
¡SHH!
TUVE QUE CALMARLA.
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
¡CALLA!
ESTÁ TAN GORDA QUE ME PARECE QUE TENDREMOS GEMELOS...

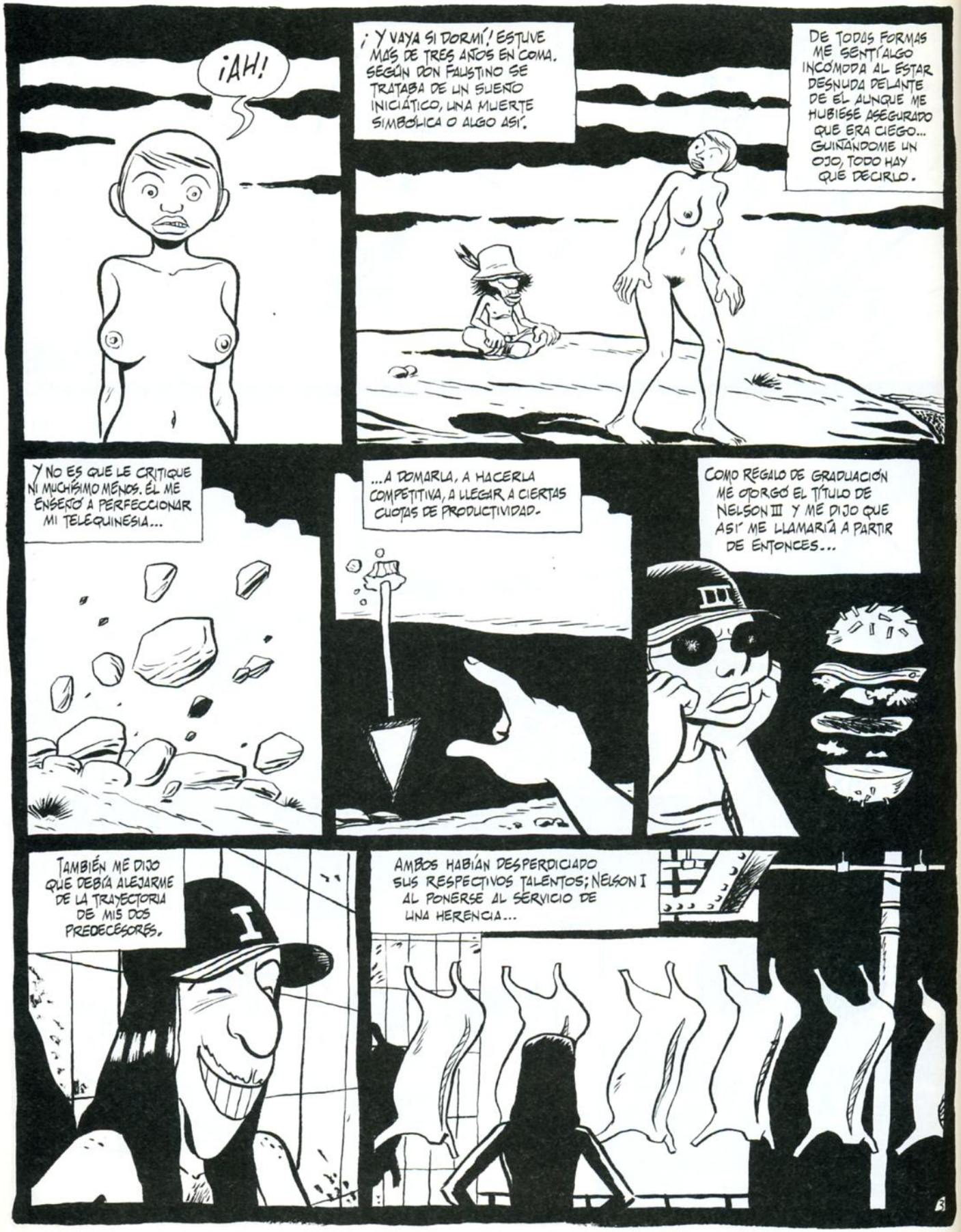
FIN

¿EN QUÉ NOS EQUIVOCAMOS?

IVÁN GUEVARA
ATILIO GAMBEDOTTI

OJO CON ACEPTAR COSAS DE EXTRAÑOS, RAFA... EN LA CALLE TE VENDEN CUALQUIER PORQUERÍA... LLÉVATE LA DROGUITA QUE TE COMPRÓ PAPÁ, QUE ES BUENA...
TOMA, CARIÑO...
¡¡NOOO!!
VOSOTROS NO QUERÉIS QUE ME DROGUE ...LO QUE QUERÉIS ES SILENCIAR NUESTRA VOZ PARA NO ESCUCHAR LA VERDAD SOBRE VUESTRAS MISERABLES VIDAS... ¡NO LO LOGRARÉIS!¡LOS MEDIOS SON DEL SISTEMA, PERO LAS PAREDES SON NUESTRAS!
COMO TÚ DIGAS, HIJO... TIENES QUE BUSCAR TU PROPIA FORMA DE EXPRESIÓN...
¡VOSOTROS LO HABÉIS QUERIDO!¡ME VOY DE ESTA CASA Y NO VOLVERÉ NUNCA MÁS!
¡CON VOSOTROS NO SE PUEDE DIALOGAR!
¡ADIÓS PARA SIEMPRE!
ADIÓS, HIJO, CUÍDATE MUCHO.
ADIÓS, RAFA.
BLAM
¿HAS VISTO CÓMO TENÍA YO RAZÓN Y ERA MEJOR SEGUIRLE LA CORRIENTE? DISCUTIENDO CON ÉL NO ÍBAMOS A LLEGAR A NINGÚN LADO...
¡AL FIN NOS HA DEJADO SOLOS ESE HEREJE! ANDA, VE A BUSCAR EL LÁTIGO Y LA MÁSCARA DE CUERO, SOFÍA...
¿PREFIERES QUE TE ATE PRIMERO YO A TI O TÚ A MÍ?
ME DA IGUAL... NO TE OLVIDES DE TRAER LAS ESPUELAS...
FIN


¿VES ESA TÍA DE LAS GAFAS DE SOL? EN ESTOS MOMENTOS ESTÁ ROBANDO.
ESTÁ SACANDO UNOS CUANTOS BILLETES DE LA CAJA REGISTRADORA. NO DEMASIADOS. NO QUIERE ARMAR ESCÁNDALO. LO JUSTO PARA PAGAR LA ESTANCIA EN "EL CAZADOR ENCANTADO", DE PROFESIÓN MOTEL.
UTILIZA UNA TÉCNICA DE TELEQUINESIA ACELERADA.
TANTO QUE NO PUEDES NI OLER LOS BILLETES CUANDO PASAN DELANTE DE TI, DE LA CAJA REGISTRADORA A SU BOLSILLO, LIMPIAMENTE.
¿QUE CÓMO LO SÉ? FÁCIL. ESA TÍA DE LAS GAFAS ES MI ENVOLTORIO CORPORAL.
Nelson III
AHORA PRÉSTAME ATENCIÓN DE NUEVO. MIRA, AHÍ ESTOY JUNTO A DON FAUSTINO, EL DOMADOR DE MESCALITO. ACABO DE CUMPLIR LOS DIECIOCHO Y MIS PADRES CREEN QUE ESTOY ESTUDIANDO ARTE DRAMÁTICO, LO CUAL NO ES COMPLETAMENTE FALSO.
CONCÉNTRATE EN MI VOZ.
DON FAUSTINO LLEVABA TIEMPO ESPERÁNDOME...
YA TENÍA NOTICIAS DE MIS TITUBEANTES COMIENZOS MOVIENDO CUCHARILLAS "CON EL PODER DE LA MENTE", COMO DIRÍA ÉL.
TE PESAN LOS PÁRPADOS...
Y AHORA...
...DUERME.


¡AH!
¡Y VAYA SI DORMÍ! ESTUVE MÁS DE TRES AÑOS EN COMA. SEGÚN DON FAUSTINO SE TRATABA DE UN SUEÑO INICIÁTICO, UNA MUERTE SIMBÓLICA O ALGO ASÍ.
DE TODAS FORMAS ME SENTÍ ALGO INCÓMODA AL ESTAR DESNUDA DELANTE DE ÉL AUNQUE ME HUBIESE ASEGURADO QUE ERA CIEGO... GUIÑÁNDOME UN OJO, TODO HAY QUE DECIRLO.
Y NO ES QUE LE CRITIQUE NI MUCHÍSIMO MÉNOS. ÉL ME ENSEÑÓ A PERFECCIONAR MI TELEQUINESIA...
...A DOMARLA, A HACERLA COMPETITIVA, A LLEGAR A CIERTAS CUOTAS DE PRODUCTIVIDAD.
COMO REGALO DE GRADUACIÓN ME OTORGÓ EL TÍTULO DE NELSON III Y ME DIJO QUE ASÍ ME LLAMARÍA A PARTIR DE ENTONCES...
TAMBIÉN ME DIJO QUE DEBÍA ALEJARME DE LA TRAYECTORIA DE MIS DOS PREDECESORES.
AMBOS HABÍAN DESPERDICIADO SUS RESPECTIVOS TALENTOS; NELSON I AL PONERSE AL SERVICIO DE UNA HERENCIA...

Y NELSON II TRAS UTILIZAR SUS PODERES PARA DESPLUMAR A UN BUEN NÚMERO DE PARDILLOS, BILLAR MEDIANTE...
...Y SER CONTRATADO POR EL MINISTERIO DE DEFENSA PARA LABORES DE DIRECCIÓN DE MISILES INTELIGENTES DE INCIERTO COEFICIENTE INTELECTUAL.
Y AQUÍ ESTOY, RECORRIENDO CARRETERAS PERDIDAS Y ENTRENÁNDOME EN LA MODALIDAD DE LANZAMIENTO DE COCHES DE POLICÍA POR CONTROL REMOTO DE MI NADA REMOTA MENTE...
BOOM!
...Y SUPERVISANDO MOTELES PARA UNA GUÍA MICHELÍN IMAGINARIA, Y MEDITANDO SOBRE LA DESCOMPOSICIÓN Y LOS GUSANOS Y LAS LARVAS Y LA PUS ECONÓMICA, Y CONTEMPLANDO CÓMO EL VACÍO PONE EN MARCHA LA SECUENCIA QUE CULMINA CON EL ATURDIMIENTO DE MIS SENTIDOS O, SIMPLEMENTE, ME CLAVA EN LA CAMA HASTA NUEVA ORDEN...

FIN

TODOS LOS LOCOS -BICHOS RAROS POR EXCELENCIA- QUE HE CONOCIDO, TENÍAN COMO MÍNIMO UNA OBSESIÓN.
VIENE EL COCHE... VIENE EL COCHE...
AL CHOMPIRAS LE GUSTABA CRUZAR LA CALLE AL REVÉS DE LO ESTIPULADO POR LAS CONVENCIONES SOCIALES, ES DECIR, CUANDO LOS COCHES VENÍAN.
¡COCHE! ¡COCHE!
EL LOCO PAPELITO (ILUSTRE HABITANTE DE LAS ESTACIONES DE TREN DE LA ZONA SUR DEL GRAN BUENOS AIRES) MANTIENE HASTA LA FECHA UNA LENTA PERO SOSTENIDA Y ENCARNIZADA LUCHA CONTRA LA PRENSA ESCRITA.
HIJOS DE PUTA... HIJOS DE PUTA...
DON ROBERTO (EX-VECINO DE ESTE NARRADOR) ESTABA CONVENCIDO DE QUE IBA A MORIR DE CÁNCER.
AHHH, HUMO DIVINO... ME CONDENAS...
FUMABA CUATRO PAQUETES DE CIGARRILLOS IMAGINARIOS.
LAS OBSESIONES DE LA LOCA BUSTOS ERAN TRES, DE CRÍPTICA RELACIÓN ENTRE SÍ.
BOLSA... CANDADO... COLCHA VIEJA...

CUATRO PAQUETES DIAR
CIGARRILLOS IMAGINAR
-BOLSA ... CANDADO.
FELICIDAD... MUERTE...
¿CÓMICS?
SHIN CHAN... SER MAYOR... CHUCHES...
UNA GRAN FRUTERÍA... UNA GRAN, GRAN FRUTERÍA... UNA FRUTERÍA GRANDE, GRANDE EN LA AVENIDA DIAGONAL...
PRIMITIVA... CARIBE... MULATAS...
TRABAJO... AMOR... PELO...
TAXI
SERGIO... HIJOS... FAMILIA...
SERGIO... ÉXITO... COCHE...

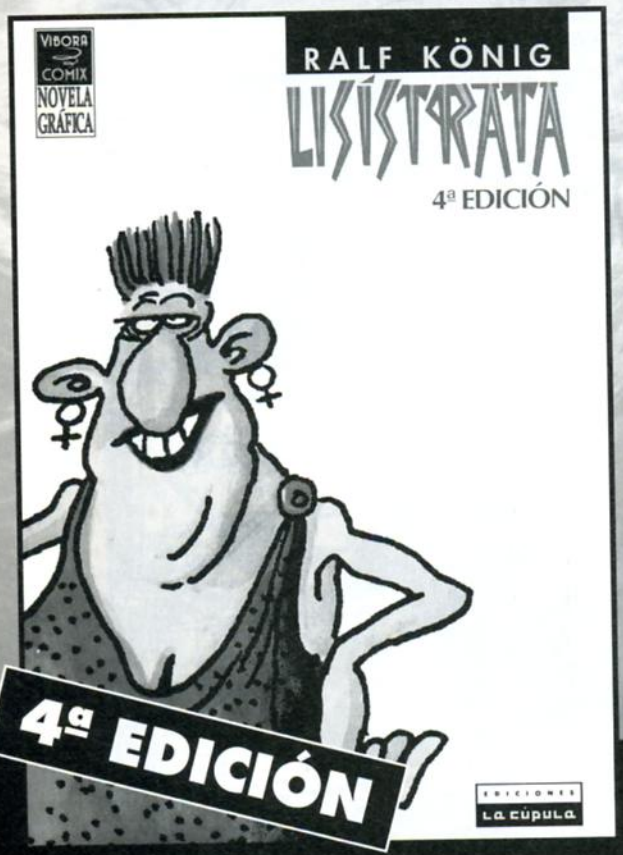
FIN

Junior consigue por fin abandonar el hogar materno, instalarse en un apartamento propio y a buscar currele que se lanza. La anárquica **Martini Baton** sigue desfasando y metiendo caña. **Girly Girl** se echa a las calles a hacer el mal con su cámara de vídeo y **Studs Kirby** sigue tan egocéntrico y miserable como siempre. ¡Y eso es sólo el principio! Redescubre el universo de imbéciles e inadaptados de **Peter Bagge** en esta reedición del quinto número de una saga que ya ha hecho historia.

BRUT COMIX

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
6,20€
132 págs.
B/N

MUNDO IDIOTA #5
de PETER BAGGE



¿PERO A QUIÉN CARAJO LE IMPORTA LA GUERRA DEL PELOPONESO?

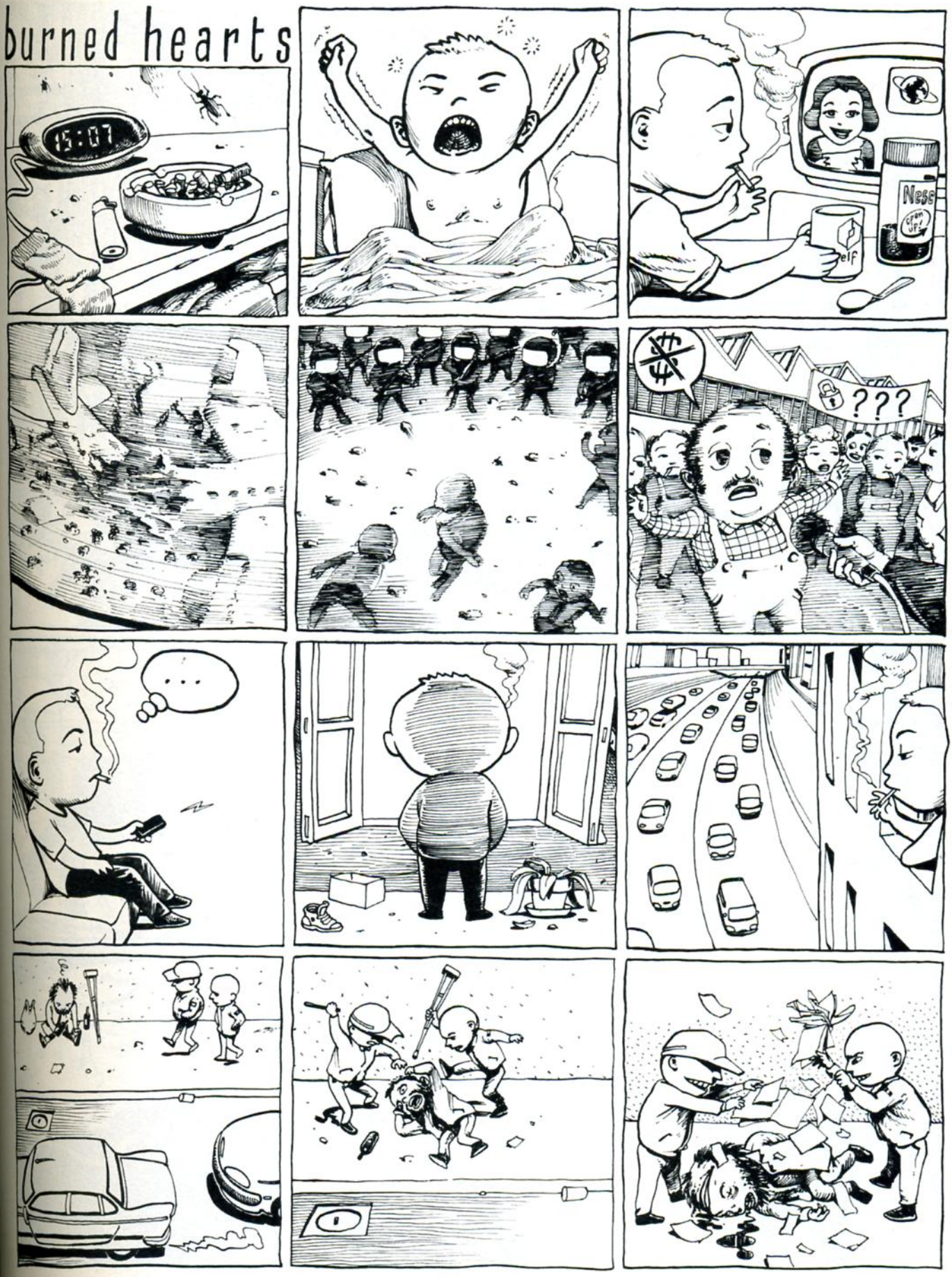
Pues si nos la cuenta **Ralf König** a nosotros, por ejemplo. Y a las sufridas esposas de los guerreros, que hartas ya de tanta tontería y tanta machada, deciden negarse al sexo con sus hombres como protesta. Nunca unos griegos nos hicieron reír tanto y nunca se vio adaptación más divertida de una comedia clásica. **König** demuestra una vez más que además de ser un excelente autor de cómic, conoce como nadie todos los mecanismos y resortes que nos hacen partirnos la caja.

VIBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

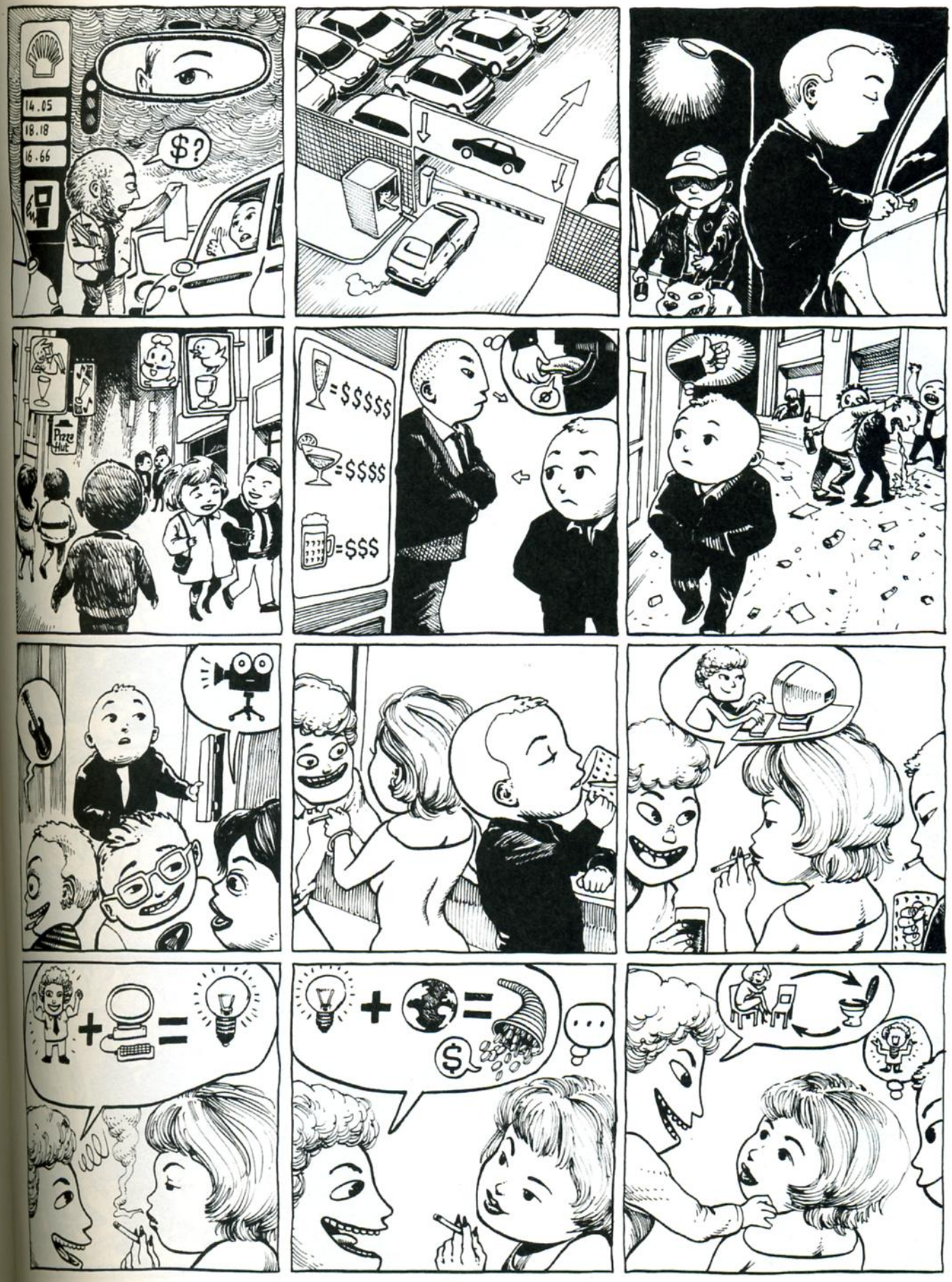
COLECCIÓN BRUT
1,70€
36 págs.
B/N

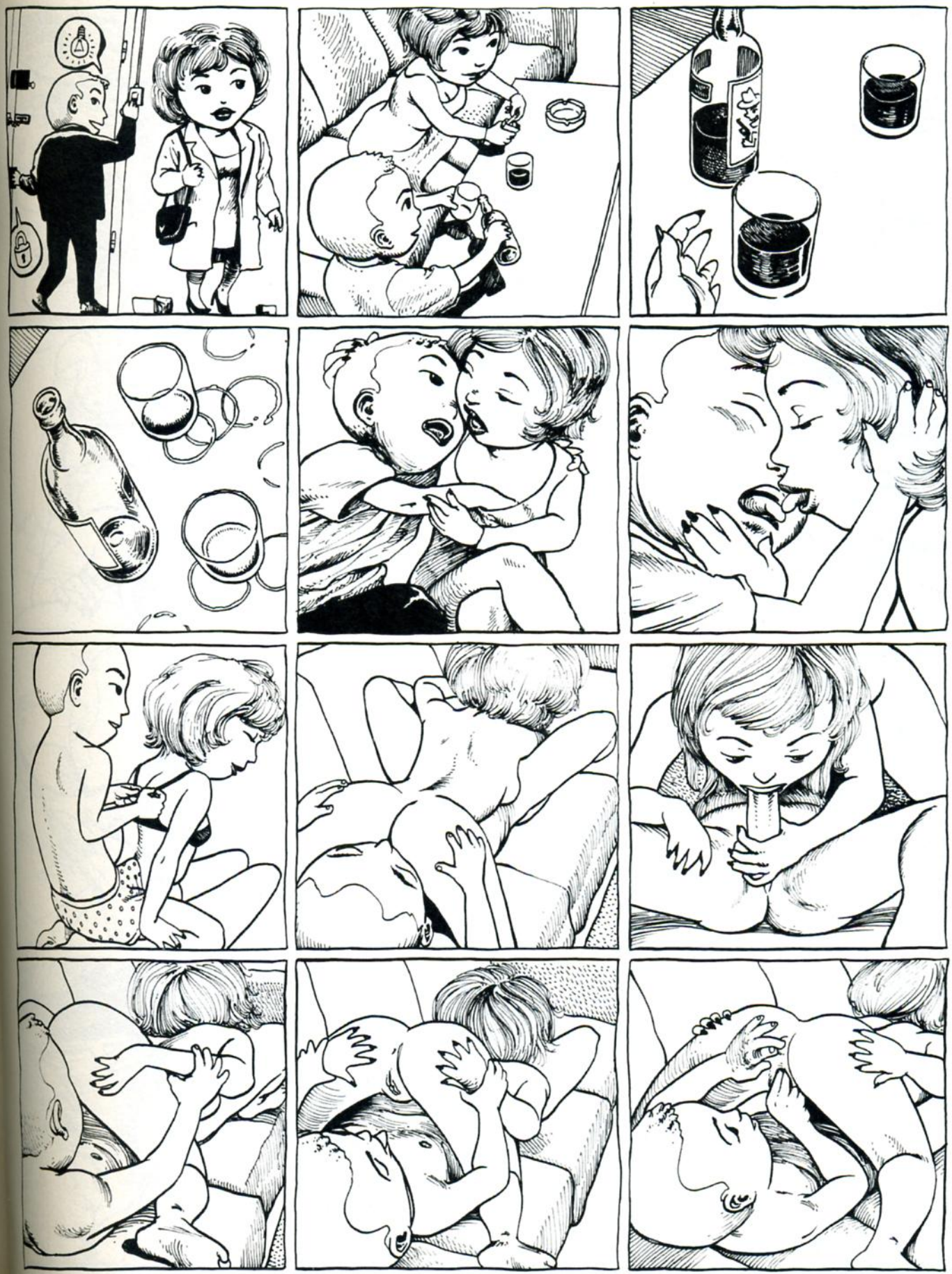
LISÍSTRATA
de RALPH KÖNIG

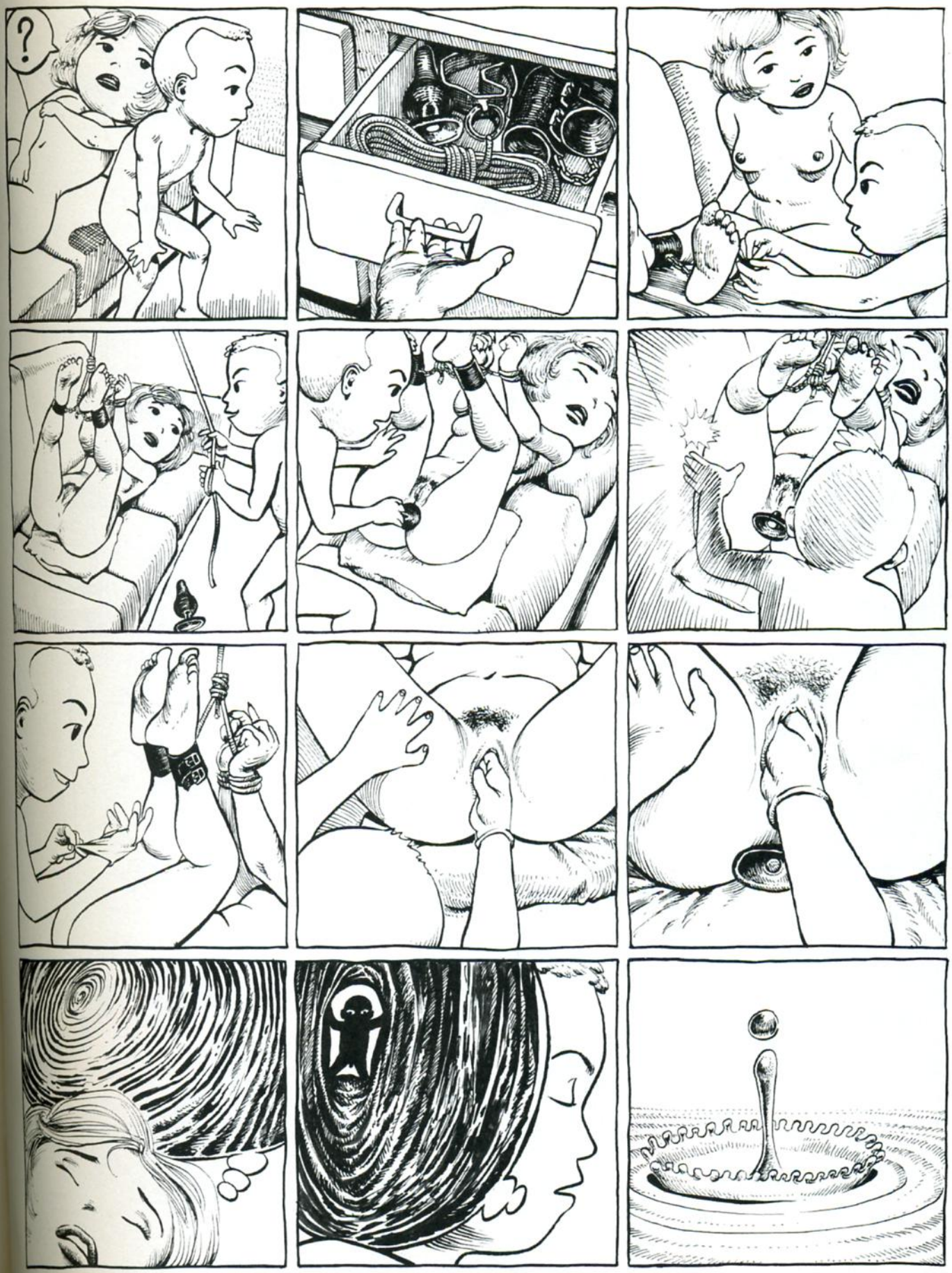
burned hearts

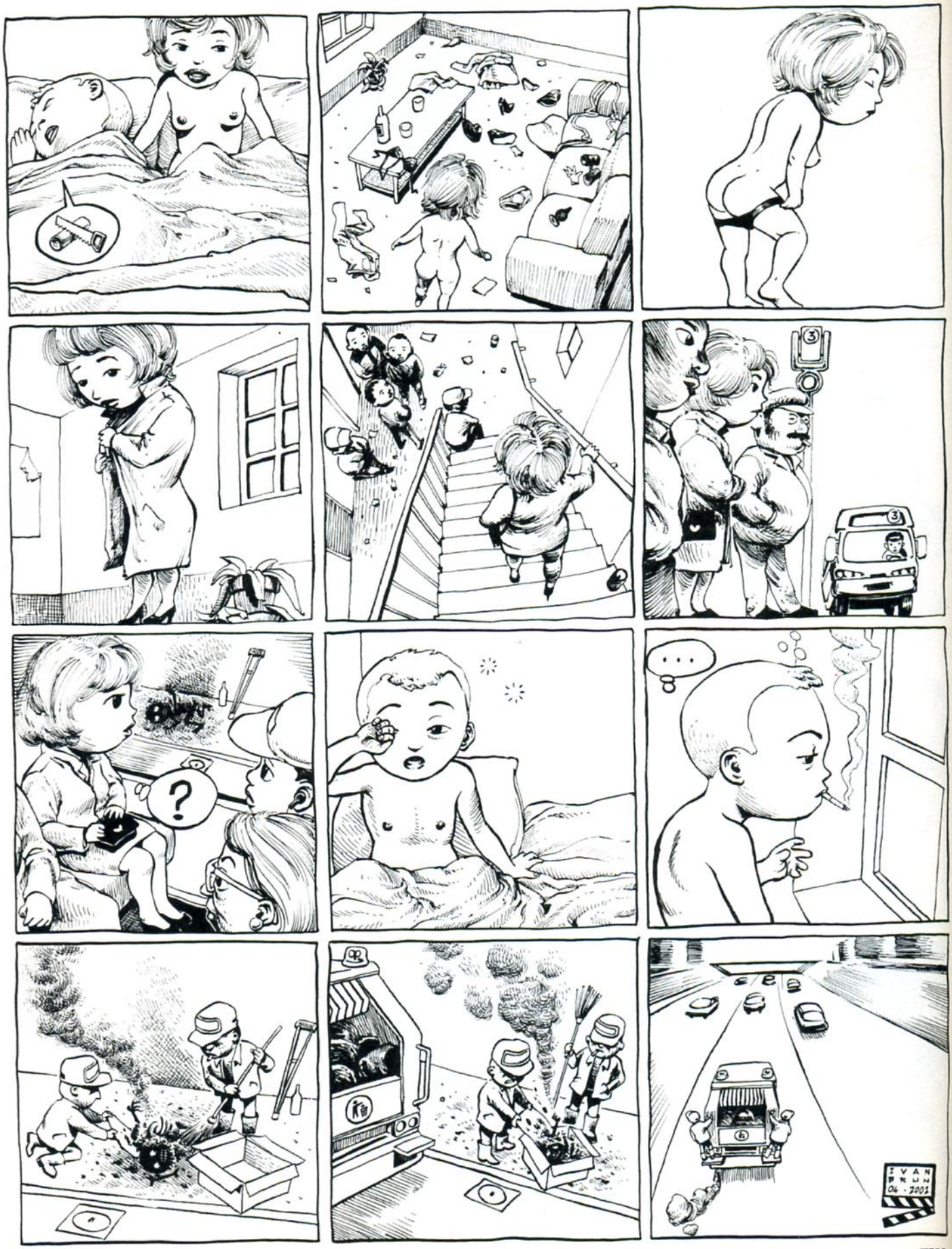


NICE VIEW
CITY HALL


14.05
18.18
16.66
$?
Pizza Hut
=$$$$$
=$$$$
=$$$
+
=
+
=
$







FIN

El ejército de las tinieblas

© JAIME MARTIN 03

DE NIÑO LE TENÍA ESPECIAL MIEDO A LOS ZOMBIS. MIS PADRES ERAN AMANTES DEL CINE DE TERROR Y MIS HERMANOS Y YO PASÁBAMOS ATERRADORAS VELADAS VIENDO "LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES" Y OTRAS MARAVILLAS DEL GÉNERO. CUANDO NOS METÍAN EN LA CAMA NOS CAGÁBAMOS DE MIEDO TAN PRONTO SE HACÍA LA OSCURIDAD.

HACE UNOS DÍAS VOLVÍA DEL CINECLUB DE MI BARRIO. ACABABA DE VER "LA BODA DEL MONZÓN". NO SABÍA MUY BIEN DÓNDE ME METÍA PERO LO CIERTO ES QUE, A LA SALIDA DEL CINE, ME ENCONTRABA EN UN AGRADABLE ESTADO DE RELAX, RECONCILIADO CON EL MUNDO. AL LLEGAR A CASA, POR LA NOCHE, COMETÍ EL ESTÚPIDO RITUAL DE ENCENDER EL TELEVISOR. DE REPENTE COMENZARON A DESFILAR ANTE MIS OJOS TODA SUERTE DE SERES ANORMALES, PROCEDENTES DE MARTE O QUIÉN SABE DE QUÉ PLANETA, QUE SE GRITABAN ATROPELLADAMENTE LOS UNOS A LOS OTROS. SE BAJABAN LOS PANTALONES, CANTABAN, LLORABAN, SE INSULTABAN, APLAUDÍAN... NO ENTENDÍA NADA. SENTÍ COMO SI ALGUIEN ME ECHASE UN CUBO DE MIERDA ENCIMA. LAS AGRADABLES IMÁGENES QUE ME ACOMPAÑABAN MOMENTOS ANTES DESAPARECIERON AL INSTANTE Y, CUANDO ME METÍ EN LA CAMA, LA ÚLTIMA HUELLA QUE SE IMPRIMIÓ EN MI CEREBRO FUE LA DE AQUEL ATAJO DE ANORMALES HISTÉRICOS. AÚN ESCUCHABA LOS GRITOS PROCEDENTES DE TELEVISORES VECINOS Y NO PUDE DEJAR DE PENSAR EN LO QUE SE AVECINABA. UN MACABRO PLAN, URDIDO CON INFINITA PACIENCIA, ESTABA CONSIGUIENDO LLEVARNOS DE VUELTA A LAS TINIEBLAS. COMO UN VIRUS QUE SE EXTIENDE A LO LARGO Y ANCHO DEL "MUNDO CIVILIZADO", LEVANTANDO UN EJÉRCITO DE AMEBAS CON CUERPO HUMANO. SE APAREAN, SE REPRODUCEN Y EXTIENDEN SU BASTARDA EXTIRPE. NO NECESITAN GRANDES CUIDADOS, SE CONTENTAN CON POCO, SON DÓCILES...

COMO CUANDO ERA NIÑO, VUELVO A TENER MIEDO A LOS ZOMBIS.

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet

SUPER M
CLAC
¿Quiere ganar dinero, Sr. director? ¿MUCHO DINERO?
¡UPS!
¿¿Quién... quién está ahí??
¿Me reconoce? Soy el tipo que sólo se lleva las botellas gratis...
¿¿Qué... qué quiere de mí??
Usted ya sabe que soy un buen gestor... Así ya vamos ganando tiempo...
Quiero un negocio...
¿Sabe usted qué es esto?
¿Un... rollo de papel higiénico usado...?
¡JAJAJA! ¡¡En absoluto!!
¡Es una mina de oro!

Fíjese bien...
Lo corto por la mitad...
¿¿Cómo se llama su santa esposa??
¿Ein? Mmm... Mathilde...
Ma... thilde... Un nombre muy bonito...
¡Ya está! ¿¿Qué tenemos ahora?!
¡¡UN FANTÁSTICO SERVILLETERO!!
Mathilde
¡Fabricado en poco tiempo y a un coste insignificante!
¡Ah! está la idea! ¡Con un rollo de papel de wáter, fabricamos DOS servilleteros! Imagínese el negocio: ¡gastos en materia prima nulos, mano de obra reducida, margen de beneficios enorme!
Entre los dos, invadiremos el mercado gracias a nuestros gastos de fabricación insuperables...
...y de aquí a 6 meses, ¡SEREMOS LOS REYES DEL SERVILLETERO!
¿Qué me dice? ¿Cuánto está dispuesto a invertir en el negocio?
SUPER

CRiiiC
¿Eres tú, Maurice?
¿¿DE VERDAD??
¡FUNCIONA!
Me ha dado 10 F
¡¡Pero es el principio de una empresa familiar!! Yo de gestor...
...tú te encargarás de buscar nombres...
¡O sea que invierte en nuestro negocio!
Claro que no es suficiente, habrá que buscar más inversión...
...y los niños...
¡¡Despertaos!!
Escuchadme bien: ¡cada vez que vayáis al wáter, utilizad todo el papel que podáis!
Pero papá... ¿¿Si siempre nos has dicho que como máximo una hoja ??
Fallo mío...
He vuelto a hacer los cálculos... ¡A partir de ahora, cagar será nuestra principal inversión!

PLANETA FREAK

por Manuel Valencia

ESPECIAL SUPER FREAK SHOW

Una sección del puto freak de Manuel Valencia.

¡¡ESTÁN ENTRE NOSOTROS!!

¡Impresionante! ¡Espeluznante! ¡Ponen los pelos como escarpias! ¡Cuidadín: son muchos y están por todas partes...! La invasión freak ha comenzado y absolutamente nadie puede detenerla. Son bichos raros, inadaptados, espantajos televisivos, mutantes tóxicos del rock´n´roll, especímenes porno en vías de extinción... A cualquier hora y en cualquier lugar te asaltan vilmente desde las páginas de las revistas. Todo el mundo habla de ellos. Todos los conocen. Todos los amamos y odiamos. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE PASAR LISTA!

TAMARA

La gran reina freak. Algunos dicen que es de Santurce y tiene veintiséis años (¡Ja!), aunque otros aseguran que es un transexual escapado de ***The Rocky Horror Picture Show***. En fin... De todo el rebaño de zánganos y vividores televisivos surgidos estos últimos tiempos de caos catódico (**Paco Porras**, **Tony Genil**, **Arlequín**, **Loli Álvarez**, **el Padre Apeles**...) es de las que más simpáticas me caen. A pesar de **Dª Margarita Seisdedos**, que me recuerda a la madre de **Norman Bates**. Su disco me parece muy bailable, y sus cogorzas en ***Hotel Glamour*** eran increíbles. ¡La reina de la laca!

LEONARDO DANTÉS

El compositor que vino de Bonanza para alegrarnos con sus bailes psicotrónicos y sus peluquines del todo-a-cien. En la misma división que **Luixy Toledo** y **Cañita Brava**. Su sexualidad es un misterio, lo mismo que la escuela de danza en la que aprendió sus alegres coreografías con el pañuelo. Le ha cantado a los futbolistas en ***El día después***, a **Poli Díaz** en una película porno y ha inaugurado verdulerías y carnicerías por todos los pueblos de España. Sus rimas son una risa, pero él se lo pasa bomba estando en el "candelabro". Debería componer la canción del verano, forrarse y montar una escuela de ***Operación Triunfo*** sólo para muy freaks. Sería la hostia.

TODD SOLONDZ

Sí, ya sé que **Todd Solondz** es un genio, pero con las pintas que se gasta este redneck de New Jersey era un pecado dejarle fuera. Además, qué demonios, sus películas están repletas de personajes absurdos y situaciones delirantes. Sólo un bicho raro, rarísimo, sería capaz de dirigir comedias como ***Bienvenidos a la casa de muñecas*** (1995), ***Happiness*** (1998) o ***Storytelling*** (2000). También se dejó ver en un cameo medio tonto en ***Mejor... imposible*** (1997). Buscadle, a ver si le encontráis...

JOHNNY KNOXVILLE

Un tipo casado, padre de familia... y un auténtico loco peligroso. Lideraba la pandilla de tarados de ***Jackass***, el programa más cafre de la **MTV**. Sus pasatiempos consistían en someterse a todo tipo de barbaridades: estamparse contra una pared, volcarse encima un retrete público embozado de mierda, dar de comer a un cocodrilo con la mano, tirarse con su monopatín desde un barranco... El rey del masoquismo televisivo, de los mamporros y de los hematomas. Le seguiremos compadeciendo en ***Jackass: The Movie***.

JACK BLACK

Uno de los actores más locos y disparatados del freak-system, a la misma altura de **Tom Green** o **DJ Qualls**, capaz de ir con el culo al aire al programa de **David Letterman**. Tiene millones de fans. Para uno de los más famosos, **Peter Jackson**, rodó una parodia pasada de rosca para el DVD de ***El señor de los anillos*** (2001). También otros tipos de cuidado, como **los hermanos Farrelly**, le ficharon para la cachonda ***Amor ciego*** (2002). En su edición en DVD podéis comprobar que está como un cencerro

MICHAEL JACKSON

Casi no entra en la lista por excesivo y por pesado... pero al final no hemos podido resistirnos a la tentación. Tanta operación de piel y de color y tanta visita al quirófano le han hecho perder el norte. Su cabeza parece un sonajero. Hace siglos que no hace una buena canción, su "amor" por los niños es más que preocupante y su bancarrota financiera da risa. Y lo del pitorreo de ***Men in Black 2*** (lo de sacarlo de alienígena) ya es el colmo. ¡Menudo finstro!

OSBOURNE HAPPY FAMILY

Todo queda en casa... en esa casa de **Ozzy Osbourne** que parece una jaula de grillos descabezados. Su mujer y sus hijos tienen graves problemas de estabilidad mental, y en nada le ayudan a superar los efectos secundarios de sobredosis de poción mágica. A **Ozzy** todavía le dura el subidón de hace unas décadas. Ahora parece un cruce aberrante entre un teleñeco y la **Bruja Lola**. Da miedo. Y risa también.

ALF POIER

El representante de Austria en el **Festival de Eurovisión**. Dejó a toda la audiencia sin habla cuando empezó a bailar como si tuviese una guindilla en el culo, acompañado por un coro de muñecos de trapo. En su país le repudian, pero él se lo pasa pipa provocando. Un cómico de los que ya no quedan: están todos en el psiquiátrico.

GORE GORE GAYS

Un trío de techno-punk deslenguado y viborón hasta las entrañas. Tienen canciones que ya son auténticos himnos de la fiesta y el petardeo, como ***Me gusta lo peor***, ***Todos los chicos están buenos*** o ***Encerrado en el armario***. Su estética y aficiones son de lo más kitsch: **Alice Cooper**, **Sigue Sigue Sputnik**, ***Godzilla***, **Village People**, ***Viernes 13***, **Nazario**, **John Waters**, **Motörhead**, **Betty Page**... ¡No te los pierdas en directo!

TRISTANBRAKER

Uno de los grandes descubrimientos de **Javier Cárdenas** para **Alfonso Arús**. Un cazafantasmas del todo-a-cien que se iba por la sierra madrileña en busca de espectros malvados y psicofonías imposibles. El mismo se construía sus "sofisticados" aparatos de tecnología punta para contactar con las entidades paranormales que nos rodean. Ni los inventos del '30. Atentos a su próxima aparición a toda pantalla en ***Una de zombies***, película dirigida por **M.A. Lamata** y producida por **Santiago Segura**.

EL RISITAS

El acabose. Más que el **Pozí**, que estaba como una cabra. Junto a **Peíto**, su inseparable compañero de chanzas, forman una de las parejas cómico/surrealistas más tremendas del panorama freak. Parece que van todo el día de hongos alucinógenos o de popper, riéndose de chistes que ni se entienden y montando una escandalera y un cachondeíto más contagiosos que la neumonía asiática. Aparecieron un buen día en el programa de **Jesús Quintero**, ***El vagamundo***, y de ahí a la fama. Deberían rodar un anuncio de Colgate mañana mismo.

ANNA NICOLE SMITH

La bestia neumática. Como el del anuncio de Michelín, pero en plan cabaretera de Las Vegas y con dos tetas como dos misiles atómicos. Se casó con un muchimillonario octogenario y sólo le duró medio asalto. Se embolsó toda su fortuna y le dio por ir de compras a Beverly Hills con un camión. Su adicción a los fármacos y a los donuts rellenos la han convertido en una parodia de sí misma de doscientos kilos de peso. No tiene vergüenza, pero sí un programa en la **MTV** que arrasa y en el que las cámaras le siguen a todas partes, incluso cuando lleva a su perrito al psicólogo.

CARLOS JESÚS

El más grande. Llegó de **Raticulín** de la mano de **Cárdenas**, vestido con sus túnicas a lo **Demis Russos**, para prevenirnos de una inminente invasión extraterrestre orquestada desde **Ganímades**. Tenía superpoderes (su "chiu chiu" era hipnótico), se desdoblaba en otros personajes (**Mikael**) y el **Arús** le imitaba que daba gusto. De todos los freaks paranormales y esotéricos (**La Bruja Lola**, **Rappel**, **Aramís Fuster**...) era el más genuino. ¡Queremos que vuelva!

HOLLY ONE

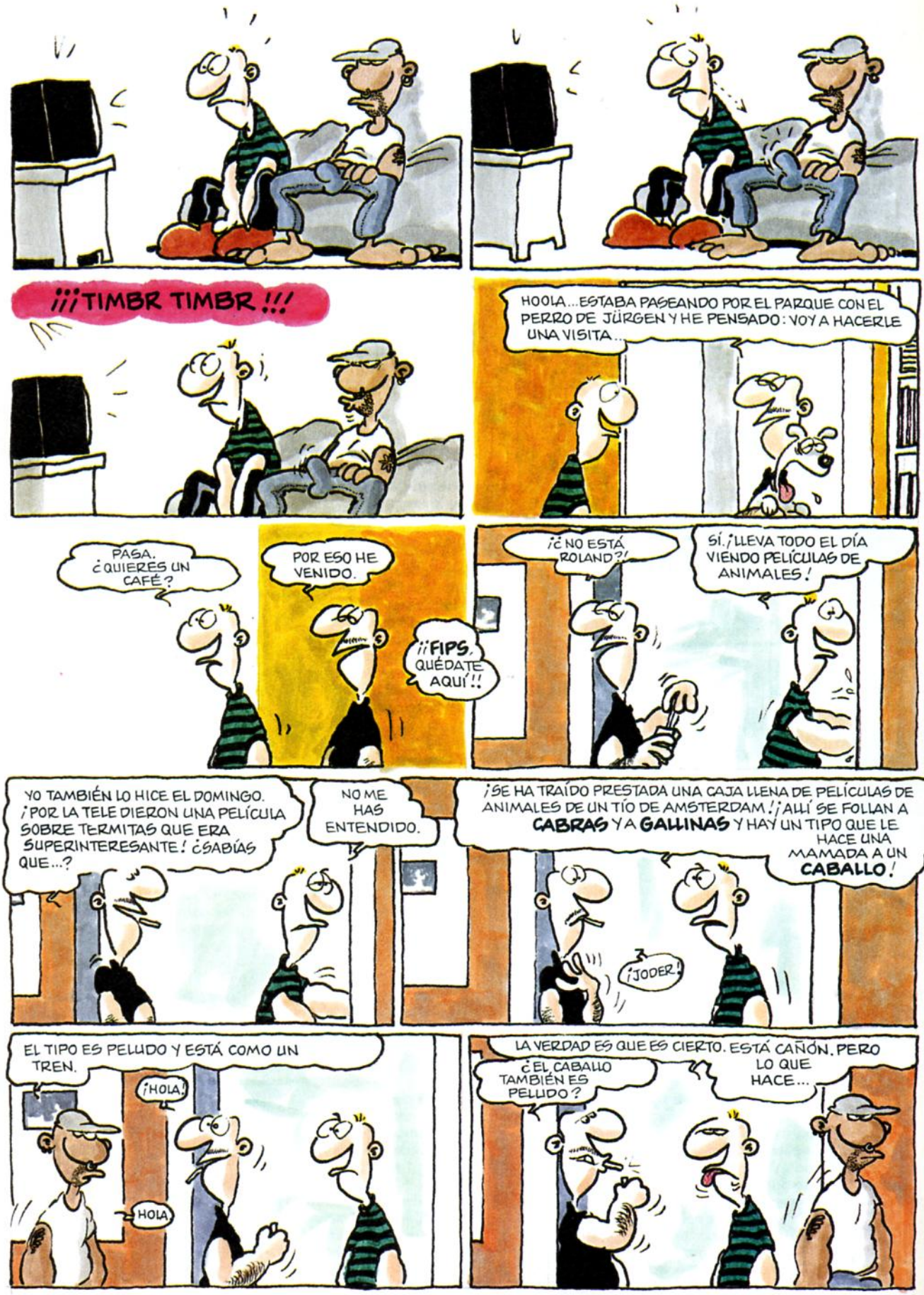
El más pequeño del porno. Un enanito travieso del que no se sabe edad ni procedencia exacta, pero que ha llegado a compartir cartel XXX con el mismísimo **Rocco Siffredi**. Eso sí, casi siempre se lo toman a chufla, le sueltan collejas y lo tiran a la piscina.

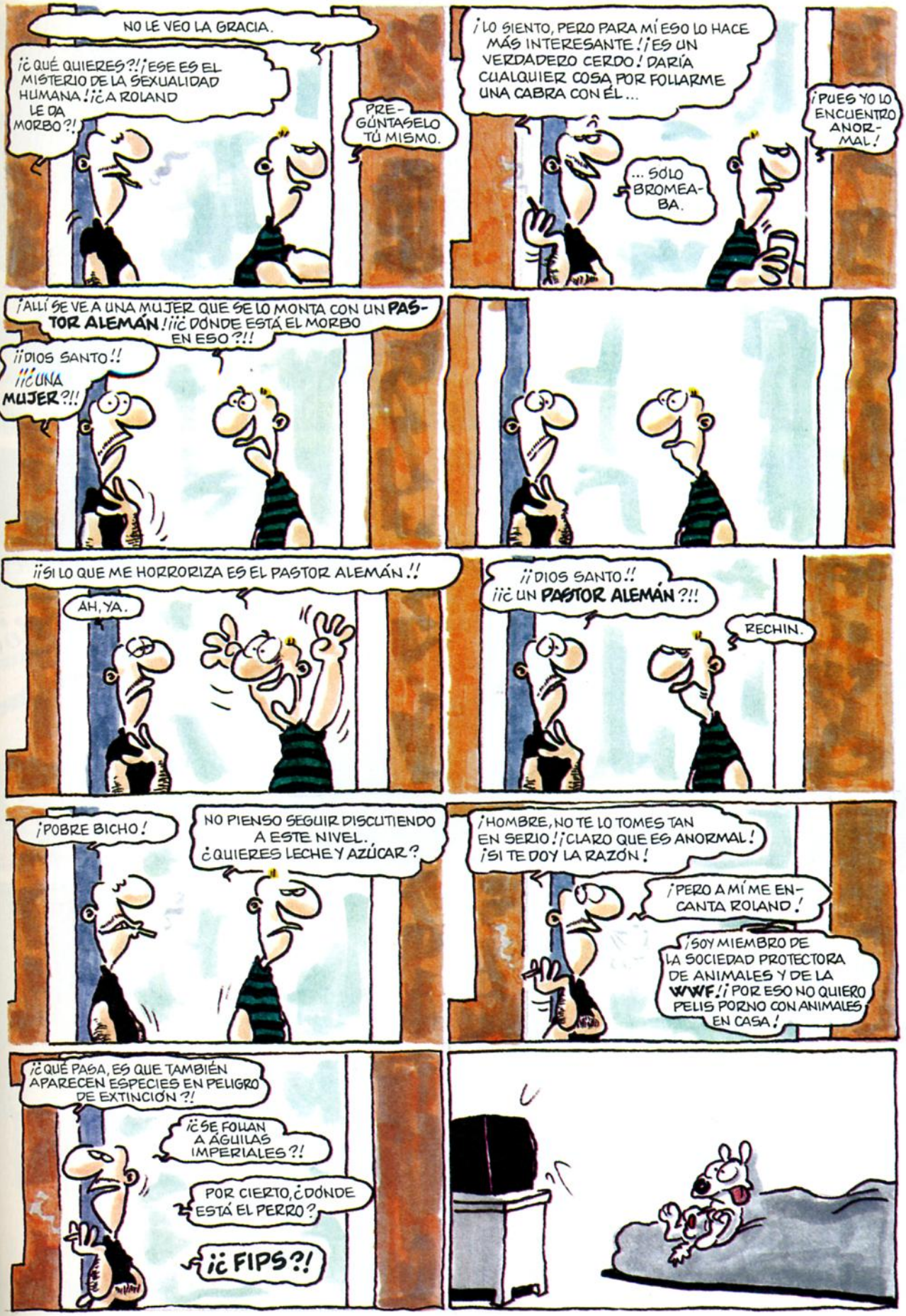
VERNE TROYER

El otro pequeñín de la pandilla. Lanzado a la fama por **Mike Myers** en su decacharrante serie ***Austin Powers***, este "Mini Yo" del espacio exterior se nos ha revelado como un vicioso de armas tomar. Le gustan las chicas y las drogas más que a un tonto una carraca. ¡Tened cuidado no le piséis la cabeza en algún estreno!

TORBE

El punto y final a este diccionario de seres anormales. Lo suyo no tiene nombre: ha hecho del porno un vilipendio y ha convertido a **Benny Hill** y **Fernando Esteso** en Catedráticos de Filosofía. Los que quieran comprobar cómo relincha, cómo folla y cuántos tornillos le faltan sólo tienen que pasarse por su web: **www.putalocura.com** . Su desembarco en videoclubs y sex-shops es inminente. ¡Qué miedo, por Dios!


¡¡¡TIMBR TIMBR!!!
HOOLA... ESTABA PASEANDO POR EL PARQUE CON EL PERRO DE JÜRGEN Y HE PENSADO: VOY A HACERLE UNA VISITA...
PASA. ¿QUIERES UN CAFÉ?
POR ESO HE VENIDO.
¡¡FIPS, QUÉDATE AQUÍ!!
¿¿NO ESTÁ ROLAND?!
SÍ. ¡LLEVA TODO EL DÍA VIENDO PELÍCULAS DE ANIMALES!
YO TAMBIÉN LO HICE EL DOMINGO. ¡POR LA TELE DIERON UNA PELÍCULA SOBRE TERMITAS QUE ERA SUPERINTERESANTE! ¿SABÍAS QUE...?
NO ME HAS ENTENDIDO.
¡SE HA TRAÍDO PRESTADA UNA CAJA LLENA DE PELÍCULAS DE ANIMALES DE UN TÍO DE AMSTERDAM! ¡ALLÍ SE FOLLAN A CABRAS Y A GALLINAS Y HAY UN TIPO QUE LE HACE UNA MAMADA A UN CABALLO!
¡JODER!
EL TIPO ES PELUDO Y ESTÁ COMO UN TREN.
¡HOLA!
HOLA.
LA VERDAD ES QUE ES CIERTO. ESTÁ CAÑÓN. PERO LO QUE HACE...
¿EL CABALLO TAMBIÉN ES PELUDO?


NO LE VEO LA GRACIA.
¡¿QUÉ QUIERES?! ¡ESE ES EL MISTERIO DE LA SEXUALIDAD HUMANA! ¡¿A ROLAND LE DA MORBO?!
PREGÚNTASELO TÚ MISMO.
¡LO SIENTO, PERO PARA MÍ ESO LO HACE MÁS INTERESANTE! ¡ES UN VERDADERO CERDO! DARÍA CUALQUIER COSA POR FOLLARME UNA CABRA CON ÉL...
... SÓLO BROMEABA.
¡PUES YO LO ENCUENTRO ANORMAL!
¡ALLÍ SE VE A UNA MUJER QUE SE LO MONTA CON UN PASTOR ALEMÁN! ¡¡¿DÓNDE ESTÁ EL MORBO EN ESO?!!
¡¡DIOS SANTO!! ¡¡¿UNA MUJER?!!
¡¡SI LO QUE ME HORRORIZA ES EL PASTOR ALEMÁN!!
AH, YA.
¡¡DIOS SANTO!! ¡¡¿UN PASTOR ALEMÁN?!!
RECHIN.
¡POBRE BICHO!
NO PIENSO SEGUIR DISCUTIENDO A ESTE NIVEL. ¿QUIERES LECHE Y AZÚCAR?
¡HOMBRE, NO TE LO TOMES TAN EN SERIO! ¡CLARO QUE ES ANORMAL! ¡SI TE DOY LA RAZÓN!
¡PERO A MÍ ME ENCANTA ROLAND!
¡SOY MIEMBRO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y DE LA WWF! ¡POR ESO NO QUIERO PELIS PORNO CON ANIMALES EN CASA!
¡¿QUÉ PASA, ES QUE TAMBIÉN APARECEN ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?!
¡¿SE FOLLAN A ÁGUILAS IMPERIALES?!
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ EL PERRO?
¡¿FIPS?!

FIN

PIF
PAF
PUF
Nikola Witko
present:
magic
tattoo

BZZZ
honour
honour
Fin

¿QUIÉN ES MÁS FREAK?

ESTE TÍO SE PASA CUATRO HORAS AL DÍA DELANTE DEL ORDENADOR.

ESTE SE PASA CINCO HORAS AL DÍA DELANTE DE LA TELE.

ESTE SABE CÓMO CONSEGUIR TODOS LOS DJINNS DEL **GOLDEN SUN** Y SUS NOMBRES.

ESTE SE SABE LOS NOMBRES DE TODOS LOS JUGADORES DE PRIMERA DIVISIÓN.

ESTE FUE AL ESTRENO DE **NEMESIS** VESTIDO DE ROMULANO CON OREJAS POSTIZAS.

ESTE VA AL FÚTBOL VESTIDO DE PAYASO TODOS LOS DOMINGOS CON UNA CORNETA GIGANTE.

ESTE ES CAPAZ DE HACER COLA TRES HORAS DELANTE DE UNA LIBRERÍA PARA COMPRAR "**HARRY** Y LA ORDEN DEL FÉNIX".

ESTE ES CAPAZ DE ACAMPAR TRES DÍAS DELANTE DE UN ESTADIO DE FÚTBOL PARA PODER COMPRAR UNA ENTRADA DE UN PARTIDO.

ESTE COMPRA CÓMICS UN DÍA SÍ Y OTRO NO.
ESTE SE LEE UN PERIÓDICO DEPORTIVO ENTERO TODOS LOS DÍAS.
ESTE COMPRA LA EDICIÓN AMERICANA DE DVD'S EDITADOS AQUÍ PORQUE TIENEN MEJORES EXTRAS.
ESTE VE EL PARTIDO DE FÚTBOL CON EL VOLUMEN DE LA TELE QUITADO Y CON LA RADIO PUESTA A LA VEZ.
!
ESTE SE HA CABREADO CON SUS AMIGOS DISCUTIENDO SOBRE MATRIX RELOADED.
ESTE HASTA SE HA LLEGADO A HOSTIAR CON SEGUIDORES DE OTROS EQUIPOS.
ESTE SE PUSO TRISTE EL DÍA QUE ACABÓ LA ÚLTIMA TEMPORADA DE BUFFY.
ESTE LLORÓ EL DÍA QUE SU EQUIPO PERDIÓ LA LIGA.
Mauro Entrialgo 2003

FRIKIS DEL Ciberespacio
LA REALIDAD ESTÁ FUERA
QUE ALGUIEN APRIETE ESCAPE!
PIZZA JAT
EL PAJILLERO
AAAH
AAAH
CHUCA! CHUCA!
EL ENTENDIDO
A VER SI FORMATEO UN DÍA LA NEVERA...
EL AUTODIDACTA
YO ME LO GUISO YO ME LO COMO!
BIENVE
P.C. PARTY
EL LINUXERO
ME CAGO EN MOCO SOFT
SOFTWARE LIBRE!
EL EDONKEYMANIACO
50%..
60%..
70%..
TARA: 180 GIGAS
SOY HECHO UN MULO!
e MULE
EL LAMMER
QUÉ HE HECHO?
DIOS MÍO!
GASP!
ME HAN APARECIDO ICONOS DE MUJERES DESNUDAS!
EL SEGUIDOR DE SERIES DE CULTO
UUUAAH!
POR TUTATIS! SOY LA REHOSTIA!
PERO ESTO... QUEMA!
EL AMANTE DE JAVA
EL QUE TIENE SERVIDOR PROPIO
LA WEB ESTÁ SERVIDA!
GRACIAS BAUTISTA

EL BUSCADOR DE CRACKS
HOTIA.
UNA NUEVA VERSIÓN DEL NERO!
VAMOS A ENCONTRAR EL CRACK!
VIVA EL F.T.P.
CHAOS COMPUTER CLUB
CLEC CLEC! CLEC
EL ADICTO AL MESSENGUER
EN LÍNEA? NO DISPONIBLE? AUSENTE?
NO.... ME DUELE LA CABEZA.
GÑÑ...
EL QUE SÓLO QUIERE JUEGOS
SIMS
VAYA!
OTRA VEZ ME HE CAÍDO!
A TOMAR POR CULO
SNAKE
EL COLECCIONISTA DE IMÁGENES
169 X 220 JPEG 157 KB.
LOS TROYANOS!
GUERRA!
SÍ!
GUERRA SÍ!!
GUERRA!
EL IRCOP
MALTO AHÍ!
SOY EL PUTO AMO!
GÑ
EL DEL VIRUS ESE
ACEPTA! ACEPTA!
ESC!
EL NATXO ALLENDE
...Y SALGO POR LA TELE!
Ron Jeremy FANS CLUB
PUTA LOCURA. com
LOS HIPER-HACKTIVISTAS
TODO EL PODER AL RATÓN!
HACKMEETING
WWW.SINDOMINIO.NET/MADHACK
EZLN
NODO 50
LOS MACKINTEROS
LOS ROLEROS
LOS WEB-MÁSTER
CLEC CLEC
CLEC CLEC
CLEC CLEC CLEC
CLEC CLEC
LOS CABREADOS CON TELEFÓNICA
LOS AMIGOS DEL FIST-FUCKING
FETICHISTAS SIN FRONTERAS
TU VECINA DEL 3º
SNUFF
MIRONES
UN PICOLETO
EL QUE NO TIENE ORDENADOR
ESTÁN... MAJARAS!
TODOS!!
TODOS, MENOS YO!
AZAGRA REVUELTA 2003

CRISTO NAZARETO
presenta:
"Las cuchillas no son sólo para el afeitado"
BLA
HA
BLA
OFICIN
EMPLE
INEM
CREDITO
0
2HIJOS
SEPARADO
BZZ
SHSHSH
MMF
GRUNT
GRRRR
CLICK
CLACK

Y A CONTINUACIÓN, AMIGOS, TENEMOS UNA EDICIÓN ESPECIAL DE LA PRIMERA APARICIÓN DE SPIDER-MAN, PRESENTANDO SUS ORÍGENES...

LA TEE TIENDA Nº 7765
FIRMADO POR STAN LEE CÓMIC SPIDER-MAN
¡EL OFERTÓN DE HOY!
P.V.P.: 50 $
NUESTRO PRECIO: 25 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 1897

MARVEL MILESTONE EDITION
THE AMAZING SPIDER-MAN
AMAZING FANTASY 15
SPIDER MAN

¡PÍP!
...Y FIRMADA POR EL LEGENDARIO CREADOR DE SPIDER-MAN, ¡STAN "EL HOMBRE" LEE!

COSTABA 50 $, ¡Y OS LA OFRECEMOS POR SÓLO 25 $, AMIGOS! ¡NO LA PODRÉIS CONSEGUIR EN NINGÚN OTRO LUGAR, Y COMO SABÉIS, SPIDER-MAN ESTÁ DE MODA!

LA TEE TIENDA Nº 7765
FIRMADO POR STAN LEE CÓMIC SPIDER-MAN
¡EL OFERTÓN DE HOY!
P.V.P.: 50 $
NUESTRO PRECIO: 25 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 1653

AMAZING FANTASY

ES NUESTRA OFERTA 7765. ¡LA PRIMERA APARICIÓN DE SPIDER-MAN FIRMADA! ¡SI QUIERES HACERTE CON ELLA, MEJOR SERÁ QUE TE DES PRISA!

¡TAMBIÉN TENEMOS MATERIAL FIRMADO POR ALEX ROSS, INCLUIDA ESTA LITOGRAFÍA DE SPIDER-MAN Y EL SNOWBOARD DE LA BATALLA DE LOS PLANETAS!

LA TEE TIENDA Nº 7765
FIRMADO POR STAN LEE CÓMIC SPIDER-MAN
¡EL OFERTÓN DE HOY!
P.V.P.: 50 $
NUESTRO PRECIO: 25 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO

SEGÚN LOS RUMORES, ALEX TIENE LA MANO INSENSIBLE DE TANTO FIRMAR...

¡A! 1-800-

...ASÍ QUE TAL VEZ ESTOS OBJETOS ESCASEEN PRONTO. ¡RECORDAD QUE FUE AQUÍ DONDE LOS VISTEIS!

BIEN, CORY ME ESTÁ HACIENDO UNA SEÑAL CONFORME HEMOS SOLUCIONADO LOS PROBLEMAS CON LOS TELÉFONOS...

LA TEE TIENDA Nº 7765
ESTÁIS VIENDO
¡POW!
¡BAM!
¡CRASH!
CON SCOTTIE POLLURA

¡PÍP!
...CONQUE DEMOS PASO A UNO DE NUESTROS OYENTES QUE ESTÁ APROVECHANDO NUESTRAS INCREÍBLES OFERTAS.

¿HOLA? ¿CON QUIÉN HABLO?

¡EY, SCOTTIE!

ESTÁIS VIENDO
¡POW!
¡BAM!
¡CRASH!
CON SCOTTIE POLLURA

AMAZING FANTASY

¡PÍDELO YA! 1-800-55-

¡SOY JOSH LEVY, DE ELTINGVILLE, NUEVA YORK!

ANUNCIADO EN TV

EVAN DORKIN, MMII

EH... OYE, JOSH, ¿NO HABLAMOS YA CONTIGO EN EL PROGRAMA ANTERIOR?

DESDE LUEGO, SCOTTIE, ¡NO ME LO PIERDO NUNCA! ¡INCLUSO LOS GRABO Y LOS GUARDO!

FAMILY-SIZE POPCORN

BUENO... EH... ES ESTUPENDO, JOSH. Y DIME, ¿QUÉ FANTÁSTICOS OBJETOS NOS HAS COMPRADO HOY?

BUENO, ME HE PILLADO LA VERSIÓN ALTERNATIVA DEL PÓSTER DE LA PELI DE SPIDER-MAN...

LA TEE TIENDA Nº 5849
SPIDER-MAN LA PELÍCULA PÓSTER FIRMADO
¡VERSIÓN ALTERNATIVA!
P.V.P.: 200 $
NUESTRO PRECIO: 120 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 85

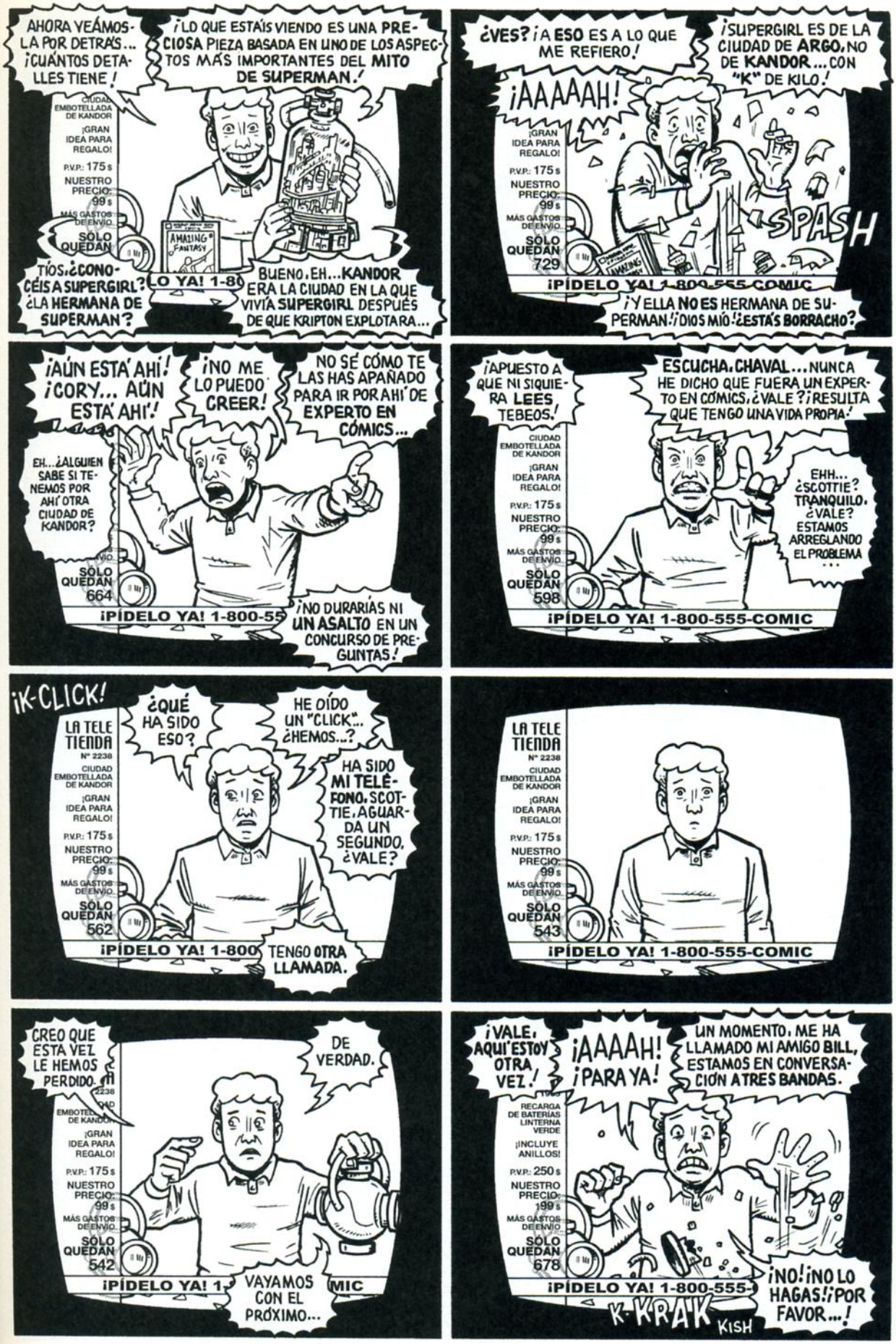
GENIAL, ¿EH? SÓLO NOS QUEDAN UNOS POCOS...

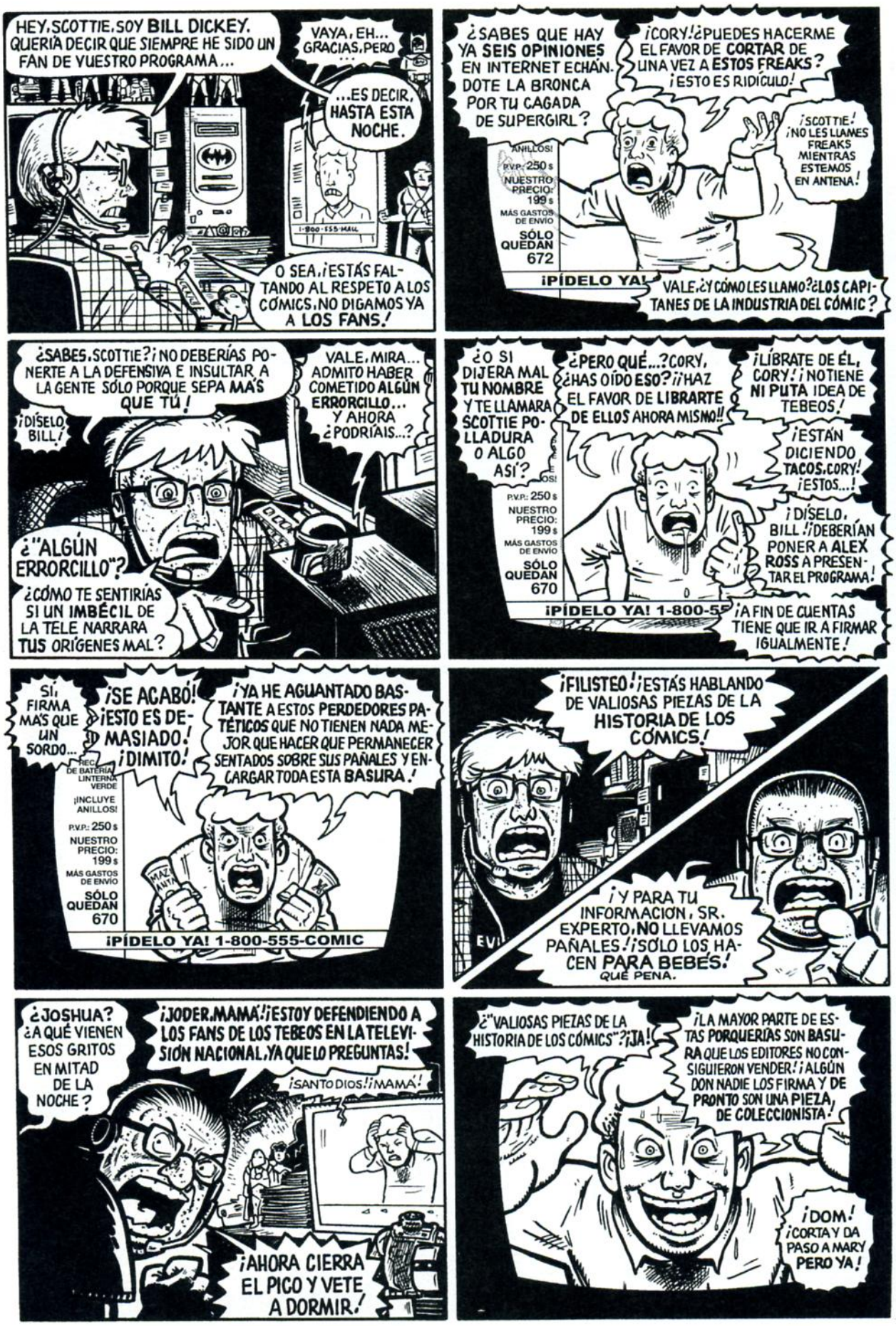
SPIDER-

AMAZING FANTASY

...Y LA FIGURILLA DE WITCHBLADE DE SERIE LIMITADA, Y LA CORTINA DE DUCHA DE AQUAMAN FIRMADA POR ALEX ROSS...

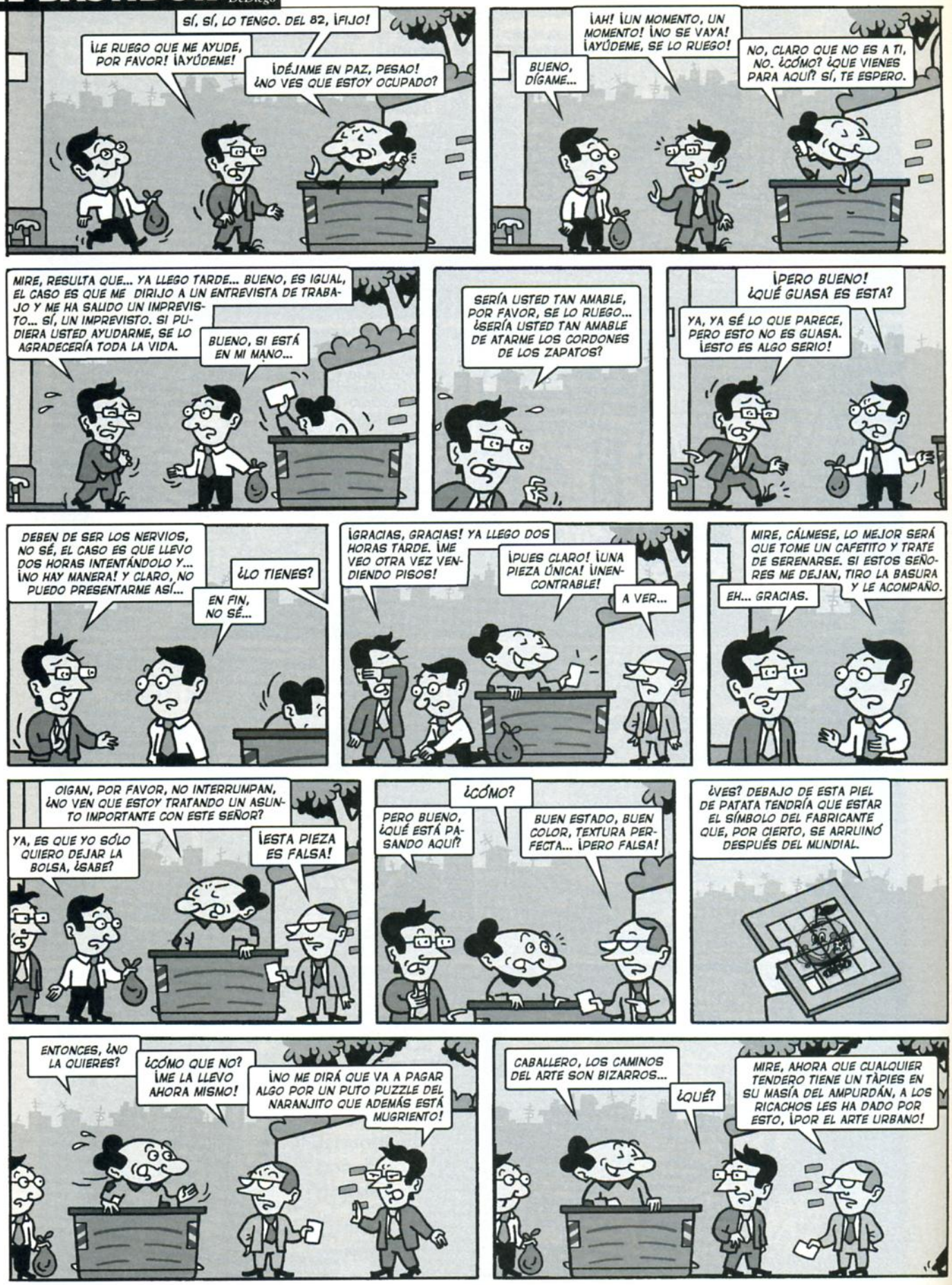
VAYA, JOSH. SIN DUDA ESTARÁS CONTENTO CON TUS COMPRAS...
LA TIENDA
Nº 5849
SPIDER-MAN LA PELÍCULA PÓSTER FIRMADO
¡VERSIÓN ALTERNATIVA!
P.V.P.: 200 $
NUESTRO PRECIO: 120 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 81
¡PÍDELO YA! 1-800-5
EH... ¿SCOTTIE? ¿PUEDO DECIR UNA COSA?
EH... IC CLARO.
PORQUE HAY UNAS COSILLAS QUE ME HAN MOLESTADO.
SABES, CUANDO HAS DICHO QUE STAN LEE CREÓ A SPIDER-MAN SÓLO TIENES PARTE DE RAZÓN.
HAS DEJADO FUERA A STEVE DITKO, QUE CO-CREÓ A SPIDER-MAN EN 1962.
SÓLO QUEDAN 72
OH, VALE.
YA! 1-800-
BUENO, GRACIAS POR ACLARARLO, JOSH...
TAMBIÉN HAS PRONUNCIADO MAL UNOS CUANTOS NOMBRES. ES "BUSCEMA", NO "BUSSEMA". Y ES "JIMMY PALMIOTTY", NO "JIMMY PALMOTTY". ADEMÁS, EL CAPITÁN MARVEL ES EL CAPITÁN MARVEL, NO SHAZAM. SI ESTUVIERAS UN POCO MEJOR INFORMADO SABRÍAS POR QUÉ...
...TUVIERON QUÉ LLAMARLE SHAZAM...
VAAALE, JOSH, SIGAMOS ADELANTE, ESTOY SEGURO DE QUE TENDRÁS QUE IRTE A DORMIR PRONTO PARA IR A LA ESCUELA MAÑANA.
TIENDA
Nº 5849
SÓLO QUEDAN 5
BUENO, SABES, DE ESO SE TRATA, SCOTTIE.
1-800-555-COR
ESTA ES MI ESCUELA.
POR ESO ME IRRITA QUE CONTINUAMENTE PRONUNCIES MAL LOS NOMBRES DE LA GENTE Y QUE CONFUNDAS LOS HECHOS. ¡ES POCO PROFESIONAL Y UN INSULTO TANTO PARA LOS CREADORES CUYOS TRABAJOS VENDES COMO PARA LOS FANS QUE LOS COMPRAN!
SÓLO QUEDAN 43
¡PÍDELO YA! 1-800-555
EH...¿CORY? ¿PODEMOS...? YA SABES...
QUIERO DECIR... YA TE LO HE DICHO OTRAS VECES... ¿TAN DIFÍCIL RESULTA DOCUMENTARSE UN POCO?
¡APUESTO A QUE NO OS EQUIVOCARÍAIS SI SE TRATARA DE NOMBRES DE DEPORTISTAS O DE LOS TÍOS QUE HACEN ESAS HORRIBLES ESTATUILLAS DE PORCELANA!
¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE LOS TELÉFONOS SE HAN ESTROPEADO OTRA VEZ?
NO PARECES... MUY MOTIVADO ÚLTIMAMENTE. TAL VEZ DEBERÍAS MARCHARTE Y DEJARLE TU PUESTO A UN VERDADERO FAN...
O SEA... ¿NO PODEMOS SENCILLAMENTE COLGAR? ¡ME VA A DAR ALGO!
¿QUÉ? ¿LO HAS CONSEGUIDO?
VALE. GENIAL. ESTUPENDO.
SIENTO TODO ESTO, AMIGOS. EN FIN, A CONTINUACIÓN, DE MANO DE DC COMICS, DESDE LAS PÁGINAS DE SUPERMAN...
LA TIENDA
Nº 2238
CIUDAD EMBOTELLADA DE KANDOR
¡GRAN IDEA PARA REGALO!
P.V.P.: 175 $
NUESTRO PRECIO: 99 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 843
¡PÍDELO YA!
...TENEMOS UNA REPRODUCCIÓN DE LA FAMOSA CIUDAD EMBOTELLADA DE... EH... KANDOR. ¿NO ES MARAVILLOSA?

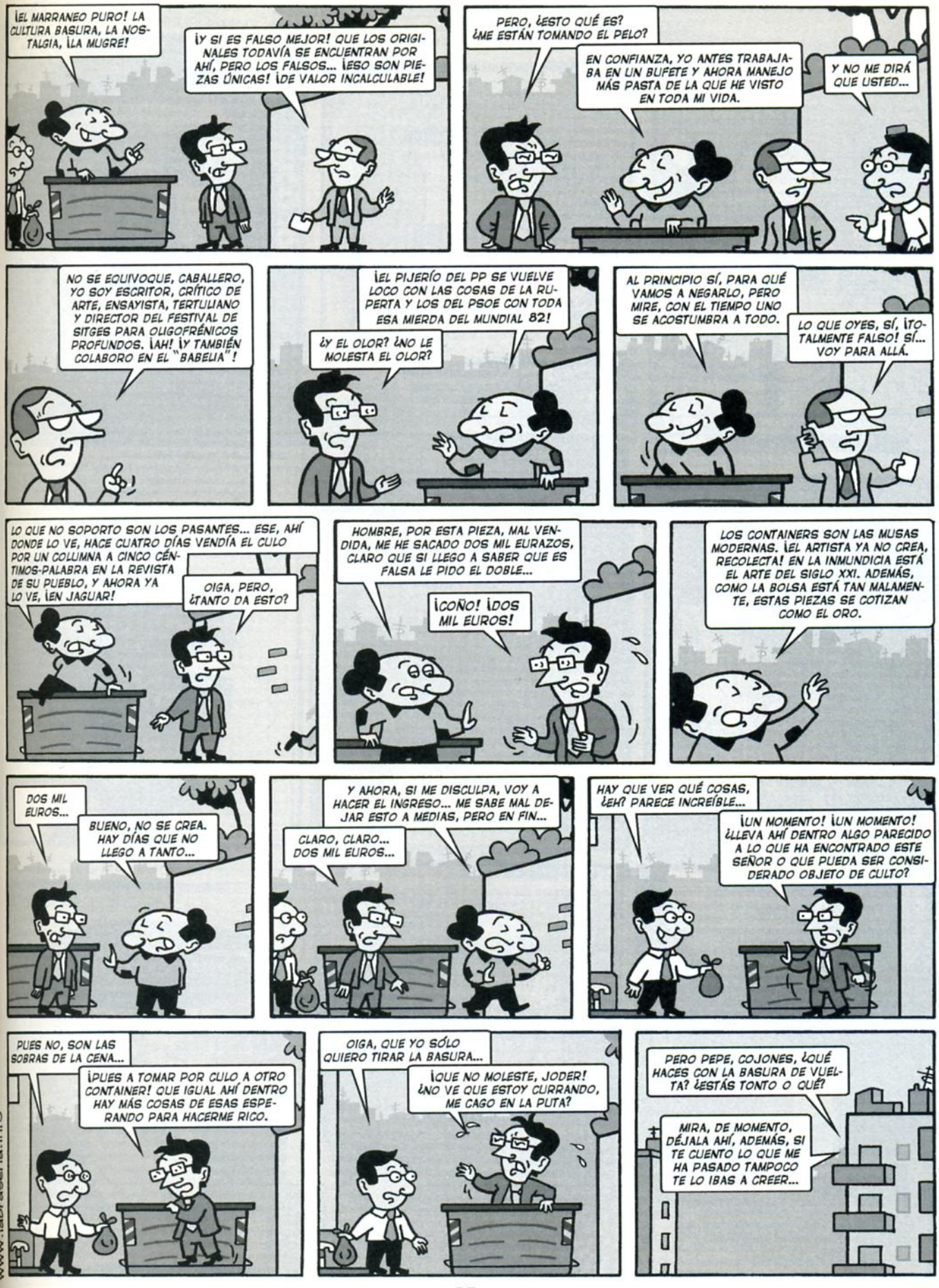

AHORA VEÁMOS LA POR DETRÁS... ¡CUÁNTOS DETALLES TIENE!
¡LO QUE ESTÁIS VIENDO ES UNA PRECIOSA PIEZA BASADA EN UNO DE LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DEL MITO DE SUPERMAN.!
CIUDAD EMBOTELLADA DE KANDOR
¡GRAN IDEA PARA REGALO!
P.V.P.: 175 $
NUESTRO PRECIO: 99 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN
AMAZING FANTASY
TÍOS, ¿CONOCÉIS A SUPERGIRL? ¿LA HERMANA DE SUPERMAN?
LO YA! 1-80
BUENO, EH... KANDOR ERA LA CIUDAD EN LA QUE VIVÍA SUPERGIRL DESPUÉS DE QUE KRIPTON EXPLOTARA...
¿VES? ¡A ESO ES A LO QUE ME REFIERO!
¡SUPERGIRL ES DE LA CIUDAD DE ARGO, NO DE KANDOR... CON "K" DE KILO!
¡AAAAAH!
SPASH
729
¡PÍDELO YA! 1-800-555-COMIC
¡Y ELLA NO ES HERMANA DE SUPERMAN! ¡DIOS MÍO! ¿ESTÁS BORRACHO?
¡AÚN ESTÁ AHÍ! ¡CORY... AÚN ESTÁ AHÍ!
¡NO ME LO PUEDO CREER!
NO SÉ CÓMO TE LAS HAS APAÑADO PARA IR POR AHÍ DE EXPERTO EN CÓMICS...
EH... ¿ALGUIEN SABE SI TENEMOS POR AHÍ OTRA CIUDAD DE KANDOR?
SÓLO QUEDAN
664
¡PÍDELO YA! 1-800-55
¡NO DURARÍAS NI UN ASALTO EN UN CONCURSO DE PREGUNTAS!
¡APUESTO A QUE NI SIQUIERA LEES TEBEOS!
ESCUCHA, CHAVAL... NUNCA HE DICHO QUE FUERA UN EXPERTO EN CÓMICS, ¿VALE? ¡RESULTA QUE TENGO UNA VIDA PROPIA!
EHH... ¿SCOTTIE? TRANQUILO, ¿VALE? ESTAMOS ARREGLANDO EL PROBLEMA...
598
¡PÍDELO YA! 1-800-555-COMIC
¡K-CLICK!
LA TELE TIENDA
Nº 2238
¿QUÉ HA SIDO ESO?
HE OÍDO UN "CLICK"... ¿HEMOS...?
HA SIDO MI TELÉFONO, SCOTTIE, AGUARDA UN SEGUNDO, ¿VALE?
562
¡PÍDELO YA! 1-800
TENGO OTRA LLAMADA.
LA TELE TIENDA
Nº 2238
543
¡PÍDELO YA! 1-800-555-COMIC
CREO QUE ESTA VEZ LE HEMOS PERDIDO.
DE VERDAD.
542
¡PÍDELO YA! 1
VAYAMOS CON EL PRÓXIMO...
MIC
¡VALE, AQUÍ ESTOY OTRA VEZ.!
¡AAAAH! ¡PARA YA!
UN MOMENTO, ME HA LLAMADO MI AMIGO BILL, ESTAMOS EN CONVERSACIÓN A TRES BANDAS.
RECARGA DE BATERÍAS LINTERNA VERDE
¡INCLUYE ANILLOS!
P.V.P.: 250 $
NUESTRO PRECIO: 199 $
678
¡PÍDELO YA! 1-800-555-
K-KRAK
KISH
¡NO! ¡NO LO HAGAS! ¡POR FAVOR...!


HEY, SCOTTIE, SOY BILL DICKEY. QUERÍA DECIR QUE SIEMPRE HE SIDO UN FAN DE VUESTRO PROGRAMA...
VAYA, EH... GRACIAS, PERO...
...ES DECIR, HASTA ESTA NOCHE.
1-800-555-MAIL
O SEA, ¡ESTÁS FALTANDO AL RESPETO A LOS CÓMICS, NO DIGAMOS YA A LOS FANS!
¿SABES QUE HAY YA SEIS OPINIONES EN INTERNET ECHÁNDOTE LA BRONCA POR TU CAGADA DE SUPERGIRL?
¡CORY! ¿PUEDES HACERME EL FAVOR DE CORTAR DE UNA VEZ A ESTOS FREAKS? ¡ESTO ES RIDÍCULO!
¡SCOTTIE! ¡NO LES LLAMES FREAKS MIENTRAS ESTEMOS EN ANTENA!
ANILLOS!
P.V.P.: 250 $
NUESTRO PRECIO: 199 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 672
¡PÍDELO YA!
VALE, ¿Y CÓMO LES LLAMO? ¿LOS CAPITANES DE LA INDUSTRIA DEL CÓMIC?
¿SABES, SCOTTIE? ¡NO DEBERÍAS PONERTE A LA DEFENSIVA E INSULTAR A LA GENTE SÓLO PORQUE SEPA MÁS QUE TÚ!
¡DÍSELO, BILL!
VALE, MIRA... ADMITO HABER COMETIDO ALGÚN ERRORCILLO... Y AHORA ¿PODRÍAIS...?
¿"ALGÚN ERRORCILLO"?
¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI UN IMBÉCIL DE LA TELE NARRARA TUS ORÍGENES MAL?
¿O SI DIJERA MAL TU NOMBRE Y TE LLAMARA SCOTTIE POLLADURA O ALGO ASÍ?
¿PERO QUÉ...? CORY, ¿HAS OÍDO ESO? ¡¡HAZ EL FAVOR DE LIBRARTE DE ELLOS AHORA MISMO!!
¡LÍBRATE DE ÉL, CORY! ¡NO TIENE NI PUTA IDEA DE TEBEOS!
¡ESTÁN DICIENDO TACOS, CORY! ¡ESTOS...!
¡DÍSELO, BILL! ¡DEBERÍAN PONER A ALEX ROSS A PRESENTAR EL PROGRAMA!
P.V.P.: 250 $
NUESTRO PRECIO: 199 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 670
¡PÍDELO YA! 1-800-55
¡A FIN DE CUENTAS TIENE QUE IR A FIRMAR IGUALMENTE!
SÍ, FIRMA MÁS QUE UN SORDO...
¡SE ACABÓ! ¡ESTO ES DEMASIADO! ¡DIMITO!
¡YA HE AGUANTADO BASTANTE A ESTOS PERDEDORES PATÉTICOS QUE NO TIENEN NADA MEJOR QUE HACER QUE PERMANECER SENTADOS SOBRE SUS PAÑALES Y ENCARGAR TODA ESTA BASURA!
REC. DE BATERÍA LINTERNA VERDE
¡INCLUYE ANILLOS!
P.V.P.: 250 $
NUESTRO PRECIO: 199 $
MÁS GASTOS DE ENVÍO
SÓLO QUEDAN 670
¡PÍDELO YA! 1-800-555-COMIC
¡FILISTEO! ¡ESTÁS HABLANDO DE VALIOSAS PIEZAS DE LA HISTORIA DE LOS CÓMICS!
¡Y PARA TU INFORMACIÓN, SR. EXPERTO, NO LLEVAMOS PAÑALES! ¡SÓLO LOS HACEN PARA BEBÉS!
QUÉ PENA.
¿JOSHUA? ¿A QUÉ VIENEN ESOS GRITOS EN MITAD DE LA NOCHE?
¡JODER, MAMÁ! ¡ESTOY DEFENDIENDO A LOS FANS DE LOS TEBEOS EN LA TELEVISIÓN NACIONAL, YA QUE LO PREGUNTAS!
¡SANTO DIOS! ¡MAMÁ!
¡AHORA CIERRA EL PICO Y VETE A DORMIR!
¿"VALIOSAS PIEZAS DE LA HISTORIA DE LOS CÓMICS"? ¡JA!
¡LA MAYOR PARTE DE ESTAS PORQUERÍAS SON BASURA QUE LOS EDITORES NO CONSIGUIERON VENDER! ¡ALGÚN DON NADIE LOS FIRMA Y DE PRONTO SON UNA PIEZA DE COLECCIONISTA!
¡DOM! ¡CORTA Y DA PASO A MARY PERO YA!

OH.EH... HOLA A TODOS.
YO...EH... IMAGINO QUE HOY EMPEZAMOS CON EL PROGRAMA DE EL OSO TEDDY UN POCO MÁS TEMPRANO.
ASÍ.QUE.AMIGOS.PONEOS CÓMODOS Y PREPARAOS PARA COMPARTIR DOS HORAS CON LOS MÁS PRECIOSOS...
¡NO SE TE OCURRA CORTARME, HIJO DE PUTA!
¡CUIDADO! ¡HA COGIDO UN CUCHILLO DE COLECCIONISTA!
¡IIIIIH...!
¡SEGURIDAD! ¡SEGURIDAD!
¡ESCUCHADME TODOS!
¡HE PRESENTADO QUINCE DE ESTOS PROGRAMAS DE PSIQUIÁTRICO...!
¿...Y EN CADA UNO DE ELLOS ME HE DICHO A MÍ MISMO QUE ASÍ ES COMO DEBE SER, PORQUE TODOS, MERECÉIS SER ESTAFADOS!
¡PERO NO ES CULPA VUESTRA! ¡ESTÁIS ENFERMOS! ¡NECESITÁIS AYUDA!
¡Y NO TENGO EXCUSA! ¡NO TENGO DISCULPA POR HABEROS ENDILGADO TODA ESA BASURA!
¡LLORO LARGAMENTE HASTA CONSEGUIR CONCILIAR EL SUEÑO DESPUÉS DE CADA UNA DE ESTAS PROCESIONES GROTESCAS!
¿Y NO IMPORTA CUÁNTAS VECES ME DUCHE, NO CONSIGO SENTIRME LIMPIO!
¡INCLUSO ME HE TENIDO QUE TOMAR UNA COPA ANTES DEL PROGRAMA DE HOY!
¡...Y LLEVABA DOS AÑOS SIN PROBAR GOTA!
¡¡DOS AÑOS, PANDA DE CABRONES ENFERMOS Y CHIFLADOS!!
¡LE TENGO!
¡SUJETADLE!
¡AAAGH! ¡POR FAVOR, OS LO RUEGO! ¡SALVAOS MIENTRAS PODÁIS! ¡APAGAD LOS TELEVISORES! ¡LIBRAOS DE TODA LA MIERDA INÚTIL QUE OS HE VENDIDO!
4:50
¡QUEMADLA! ¡ENTERRADLA! ¡HACED LO QUE SEA, PERO POR EL AMOR DE DIOS, DETENEOS! ¡AY!
¡AAAGH! ¡PARAD, CABRONES! ¡PARAD! ¡YA ESTOY BIEN! ¡EN SERIO! ¡ASIGNADME AL PROGRAMA DE COCINA O AL DE BÉISBOL! ¡A TODO EL MUNDO LE GUSTA EL BÉISBOL! ES EL DEPORTE NACIO.*
UAU. HAN CORTADO.
4:51
DISCULPEN LAS MOLESTIAS
NUEVO TAMAÑO FAMILIAR CHIPPOPOTOMUS
LE ESTÁ BIEN EMPLEADO. NUNCA PONGAS A UN HOMBRE A HACER EL TRABAJO DE UN FAN.
MIERDA, ESPERO QUE MI PEDIDO LLEGUE IGUALMENTE.
AHH, SEGURO QUE SÍ. QUÉ, ¿CANSADO?
NAH, QUÉ VA, ¿POR QUÉ?
PON LA AMC.
¡HOSTIA PUTA! ¡EL MONSTRUO DE PIEDRAS BLANCAS!
AMC
Les Tremayne en
the Monster of Piedras Blancas
1958
B&N, 71 min.
¿QUÉ? ¿PREPARADO?
JODER, FIJO, ¿QUIÉN COÑO TE CREES QUE SOY?
¿SCOTTY POLLADURA?
CORTEN...

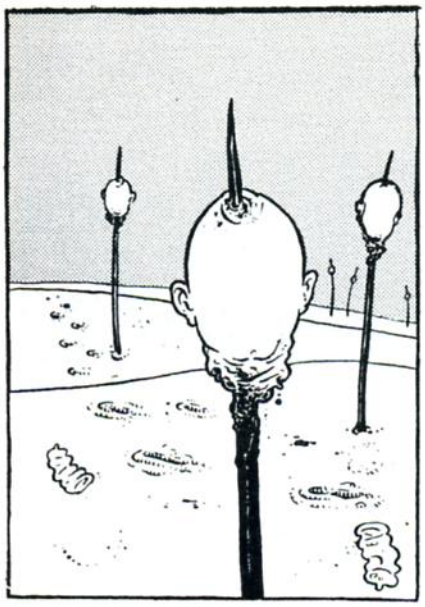
EL BASTIDOR DeDiego

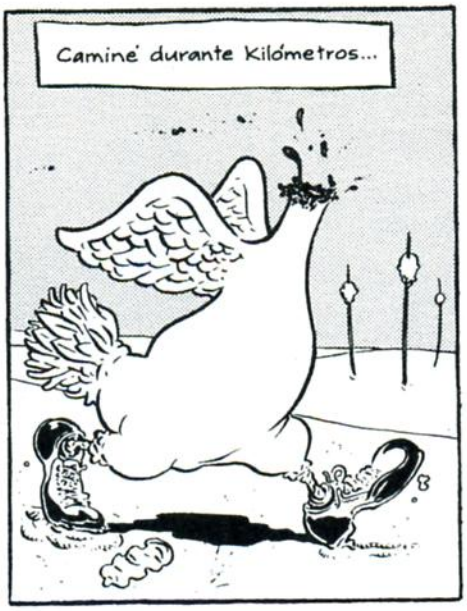




FIN

www.labraseria.info





El Show Biológico

por

Al Columbia

©Enero de 1993

Al llegar a la escena de la defunción, nuestro héroe, el sr. Lucy, se ha desmayado desparramándose sobre el sucio suelo como un montón de gelatina invertebrada. Algunos habréis notado que los ojos se le han quedado en blanco y que la lengua le asoma ligeramente por la boca.

Serán precisos más de cien bofetones administrados por el Inspector Entrayes para que se despierte y conteste algunas preguntas.

Venga, venga, sr. Lucy... ¡Repóngase ya!

Preste atención, una vez vi a un tío dar a luz frente a la iglesia de St. Mary, y entonces una manada de gatos negros salieron de la nada furtivamente y se comieron la placenta, que era verde y estaba llena de sangre, ya sabe...

Pero esto...

Esto ya es otra historia...

No sólo su prometida ha sido despedazada hasta el absurdo, sr. Lucy. Deje que le cuente una cosa: los forenses han conseguido extraer una anguila de sus destrozadas pero excitantes entrañas. ¡Increíble! ¡Sencillamente increíble lo que encontramos dentro del bicho! Ahí está lo interesante...

traga ¿Q-qué han encontrado?

Una nota de suicidio...

¿Una nota de suicidio...?

Eso es. Caso cerrado, me temo. Tome, cójalo. Imagino que querrá irse con ella o algo así...

Pero... es que no quiero... ahora no...

La ama, ¿no?

S-sí... por supuesto.

Vale, entonces, ¿a qué está esperando? ¡Carpe diem, tío!

¡Piensa en todo lo que verás allí arriba!

¡Imagínate la expresión de su cara, chico! Lo que yo te diga, allí arriba está más sola que la hostia...

Sacudiendo la cabeza, el sr. Lucy se da cuenta de que se ha quedado dormido camino del cielo.

Se palpa la frente en busca del agujero, pero no está.

Sabe que tendría que sentirse contento, pero no puede quitarse de encima la impresión de que hay algo... o sea... algo inquietante...

...algo que no acaba de cuadrar allí. El maletín sobre sus rodillas está lleno de condones, cuchillas, drogas afrodisíacas y cápsulas de mescalina... sin embargo...

...todo le resulta ajeno... incluso la luz que entra por la ventanilla parece marciana y extraña... hay algo en las nubes...

... hay algo en el sol...

Llega a una estación, donde es violado por una dominatrix de 13 años. Ella le escupe y le roba los cigarrillos...

Humillado y confundido, deambula hasta el centro de una ciudad oscurecida y recubierta de polución. La gente pasa junto a él susurrando con voces inexpresivas y fantasmales, con ojos blancos de insectos muertos...

...ocultos en callejones, niños sucios sin lengua, con labios leporinos ensangrentados y en carne viva, gritan obscenidades cabrunas a todos y a nadie... pronunciando cada sílaba con una absurda fijación por la melodía...

No puede evitar fijarse en todos los cadáveres (la mayoría decapitados), condones ensangrentados y tebeos manchados de orina que llenan las aceras...

...intestinos y médulas espinales enrolladas en farolas, vagabundos despellejados suplicando un poco de crema hidratante, perritos aplastados por ruedas de ferrocarril, gatos mutilados... odia pensar que ella se encuentra allí...

En el cielo, seres larvales flotan suspendidos como globos llenos de helio... "ÁNGELES", aventura, "algunos incluso tienen alas... deben de ser ángeles".

Encuentra una habitación barata y se acicala. Cuanto antes la encuentre y la saque de allí, mejor.

"Algo terrible ha sucedido aquí en el cielo", se dice.

De pronto, llaman a la puerta.

¿Pindolas? No sé qué...
¡PÍNDOLAS! ¡PÍNDOLAS! ¿Cosechas pensamientos? ¡PÍNDOLAS! ya te digo, ¿oyes?
ah, "PÍLDORAS". oh, sí, tengo una maleta llena de mescalina.
¿Por qué?
creemos que tú ser puto idiota por venir aquí.
¿idiota qué...?
BUH ¡HAW HA HA!
¡SNORX! ¡HAHAW HA! ¡HAW HA! HAW HAW HAHAW HAW HAW
¡AAIIEEE!
¡RÁPIDO! ¡PILLAD LA DROGA, TÍOS!
¡GHAAAA! ¡ESTOY CIEGO! ¡ESTOY CIEGO!
Le ensartan lápices en ambas orejas.
Le rompen los dos brazos.
Camina durante kilometros
sólo para verte...
DAMAS Y CABALLEROS
¡rómpete una pierna! ¡HAWHAWHAW!
... Oh... oh esto no está bien...
Se colocan con los contenidos de su maleta y le tiran tres tramos de escaleras abajo.
Le castran.

caminé durante kilómetros...

ROCK N' FREAK
¿RARO EL JEFE? ¡¡LO QUE ESTÁ ES COMO UNA PUTA CABRA!!
¡NO SÉ QUÉ DEMONIOS LE HABRÁ PODIDO PASAR ÚLTIMAMENTE!
¡AHÍ ESTÁ EL MARILYN MANSON! JA JA JA JA JA!
¡CON DOS COJONES! ¡¡SÍ SEÑOR!! JA JA JA.
ANTICRISTO
ISIDORO 2003
DOS MESES ANTES...
¡TE QUIERO TANTO! AÚN NO PUEDO CREÉRMELO. ¡¡MIS AMIGAS MUERTAS DE ENVIDIA!!
CUANDO NUESTRAS MIRADAS SE CRUZARON SUPE QUE ALGO HABÍA CAMBIADO EN NUESTRAS VIDAS.
EXIT
¡JODER! ¡¡QUÉ PUTO BUZÓN!!
DIOS MÍO... ¡¡¡ÉL!!!
¡Y FUISTE TAN GALANTE!
¡QUÉ POLVO TIENES, CHATI! FIUUU.
NO FUTURE
¡NUNCA LO OLVIDARÉ!... SÓLO UN PEQUEÑO PROBLEMA EMPAÑA NUESTRA FELICIDAD.
SUSANAAA ¡A CENAR!
VES, YA LA HAS VUELTO A ENFADAR.
QUE SE ENFADE LO QUE QUIERA... PERO ¡DE ESE GAMBERRO NO QUIERO VOLVER A SABER! ¡¡SON TODOS UNOS VICIOSOS PERDIDOS QUE NO TIENEN RESPETO POR NADA NI POR NADIE!!

PUES HABLA CON ELLA Y EXPLÍCALE LO QUE PIENSAS.
¿CON ELLA? LAS MUJERES SOIS TODAS UNAS CREÍDAS. OS PASÁIS LA VIDA EN UN MUNDO DE FANTASÍA Y DE SUEÑOS.
Y LO ÚNICO QUE QUIERE ÉL ES ¡¡FO-LLÁRSELA!! QUE CON BUENAS PALABRAS NO ENTENDÉIS, ¡Y ARRASTRARLA A UN MUNDO DE CAOS Y PERDICIÓN!
¡¡SEXO, DROGAS Y ROCK'N'ROLL!! UNA VIDA CORTA Y FUGAZ, ¡Y TODO PARA ACABAR CONVERTIDA EN UN DESPOJO HUMANO!
BLAM
!!
¡NO PUEDE SER CIERTO! ¡¡NOO!! ELLOS LO DICEN POR ENVIDIA. ¡¡SON VIEJOS Y TEMEN VIVIR!!
SON ELLOS LOS QUE HACEN DESGRACIADA MI VIDA. ¡YO SÉ QUE ÉL ME AMA Y NUNCA ME HARÍA DAÑO!
"MANOLO, ¡TIENES QUE IR A BUSCARLA! ¡¡DIOS MÍO!!"
NO VUELVAS SIN ELLA... ¡¡ES TU HIJA!!

¿Y DÓNDE COÑO LA BUSCO AHORA? ¡TENDRÉ QUE IR POR TODOS ESOS ANTROS DE PERVERSIÓN!
TUGURIOS DONDE NI LA LEY NI LA PALABRA DE DIOS SON ESCUCHADAS. ¡CUBIL DE ANARQUÍA Y LIBERTAD QUE CRECE EN LA FUERZA DE UNOS CUERPOS JÓVENES Y POCO CASTIGADOS!
¡¡DIOS!! ¡¡NO PUEDE SER CIERTO!! ¡SI ESTÁN TOMÁNDOSE UNA HAMBURGUESA Y UNA BEBIDA ISOTÓNICA! ¡¡HORROR DE HORRORES!!
?!
PERO... ¡SI NI LE ESTÁ METIENDO MANO! ¡¡INFELICES, ¿QUÉ HABÉIS HECHO?!! ¡...NO PUEDO ASISTIR IMPASIBLE A LA DESTRUCCIÓN DEL MÁS ALTO IDEAL DE MI JUVENTUD!
¡HAN ACABADO CON EL ROCK'N'ROLL! ME HAN DESTROZADO, ¡¡DESTROZADO EL ALMA!!
¡ESTÁ BIEN! CONSENTIRÉ ESA RELACIÓN... PERO EN ESTA CASA TIENE QUE HABER ALGUNOS CAMBIOS, ¡¡CAMBIOS RADICALES!!
¡JESUSITO DE MI VIDA! ¡QUÉ FELIZ SOY!
¡POR TU MADRE, DEJA DE SALTAR EN LA CAMA! ¡QUE NO CONSIGO LIAR UN PORRO COMO DIOS MANDA!
LOS DE AHORA LO QUE TIENEN ES BUENA MÚSICA. ESTOS SON "JANE'S ADICTION".
¡¡BOING!! ¡¡BOING!!
FIN

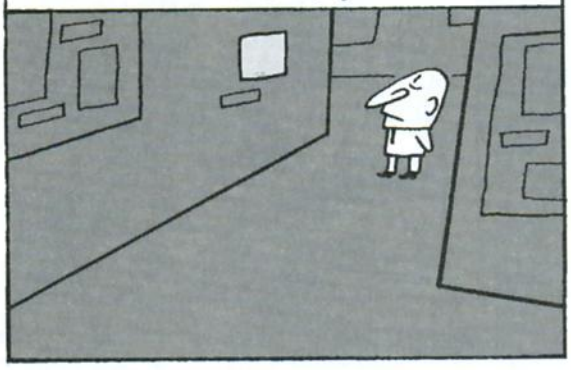
BARCELONA, 10 DE JULIO... COMO TODOS SABEMOS, EL SIGLO XXI FUE EL DETONANTE QUE HIZO ESTALLAR LA CARGA EXPLOSIVA...

LA SITUACIÓN ALCANZÓ TAL MAGNITUD, QUE LA MÁS MÍNIMA SACUDIDA BASTÓ PARA QUE HICIERA EXPLOSIÓN ESA ATMÓSFERA AL ROJO VIVO QUE LOS HISTORIADORES LLAMAMOS...

EN EL HORIZONTE APARECIÓ UNA NUEVA Y TERRORÍFICA DIMENSIÓN DE CONVIVENCIA SOCIAL: TURISTAS CONTRA INDÍGENAS. LA CLASE MEDIA COMO NUEVA DICTADURA, LOS PACIFISTAS EN GUERRA CONTRA LA AUTORIDAD...

POR SUPUESTO, LA EXPRESIÓN INTELECTUAL DESAPARECIÓ PARA DAR PASO A UNA NUEVA CULTURA TRIBAL EN LA QUE 'EL COMPORTAMIENTO INTELIGENTE' ERA COSA DEL PASADO.

PARA ENTENDER MEJOR TODO ESTO DENTRO DE SU PROPIO CONTEXTO, LO MEJOR SERÁ CENTRARNOS EN LAS VIVENCIAS DE UN HOMBRE DE SU ÉPOCA, EN UN MODESTO PERO FUNDAMENTAL PERSONAJE DENTRO DE LA ESPAÑA DE ESE SIGLO. NOS ESTAMOS REFIRIENDO A... EL GENERAL MOLAS!



PARA LOS QUE NO LO CONOZCAN, DIREMOS QUE FUE UN MILITAR DEL EJÉRCITO ESPAÑOL QUE, AL JUBILARSE, SE DEDICÓ A HACER CRÓNICAS JUVENILES PARA LA REVISTA 'EL VÍBORA'.

EN EL MOMENTO EN QUE POR FIN EMPIEZA ESTA BRASA, EL GENERAL MOLAS SE ENCUENTRA EN MEDIO DE LA VISITA A UNA EXPOSICIÓN SOBRE 'CULTURA BASURA'*

*CULTURA BASURA: TÉRMINO CON EL QUE HOY CONOCEMOS A TODA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA DEL S.XXI

AHORA LO ENTIENDO, ESTO ES OTRO SUBPRODUCTO PARA ADOLESCENTES ANALFABETOS, COMO 'EL PAÍS DE LAS TENTACIONES' O EL SÓNAR... GENTUZA QUE O DESCONOCE O MALINTERPRETA LOS ÚLTIMOS OCHENTA AÑOS DEL ARTE...

JA, JA, JA! QUÉ MALA LECHE QUE TIENEN! ES UNA PELI ASQUEROSA!

SÍ, A MÍ TAMBIÉN ME ENCANTA!

ES INCREÍBLE... LOS MUSEOS CADA VEZ SE PARECEN MÁS A UNA PARADA DEL RASTRO.

ACEPTÉMOSLO, LOS OLIGOFRÉNICOS CON TÍTULO UNIVERSITARIO YA SON MAYORÍA. VIVIMOS RODEADOS DE VENDEDORES DE CHUFAS TREPAS. EL NIVEL DE SUBNORMALES ORGULLOSOS DE SERLO SE HA DISPARADO Y SU ESTUPIDEZ ESTÁ TAN AIREADA POR ELLOS MISMOS QUE CRITICARLOS ES UNA REDUNDANCIA... NO ME EXTRAÑA QUE EL HUMOR NO CHUSQUERO DESAPARECIERA CON EL SIGLO XX...

HASTA EL TONTO DEL PUEBLO HA ASCENDIDO A COMISARIO DE EXPOSICIONES... SERÁ MEJOR QUE ME VAYA ANTES DE QUE ME ASALTE ALGUN FANÁTICO DE 'EL COCHE FANTÁSTICO'.

SINTIÉNDOLO MUCHO, LLAMARÉ A LOS DE 'EL VÍBORA' Y LES DIRÉ QUE SI QUIEREN UNA CRÓNICA SOBRE MIERDA QUE ENVÍEN AL MANUEL VALENCIA, QUE SEGURO QUE HASTA LE GUSTA Y TODO...

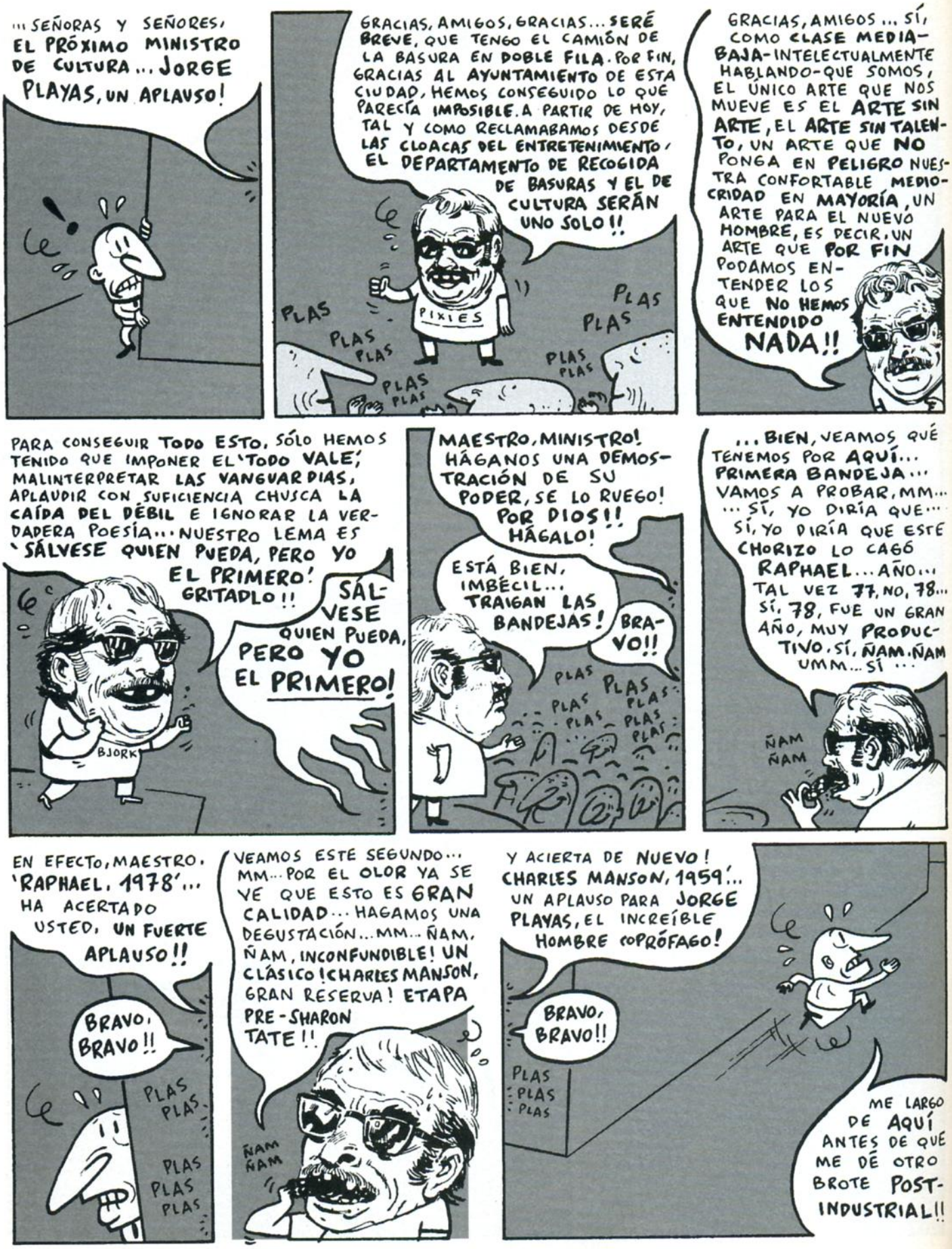
DÓNDE COÑO ESTÁ LA SALIDA? PUTA MANÍA DE ESCONDER LAS PUERTAS! DÓNDE ESTOY?

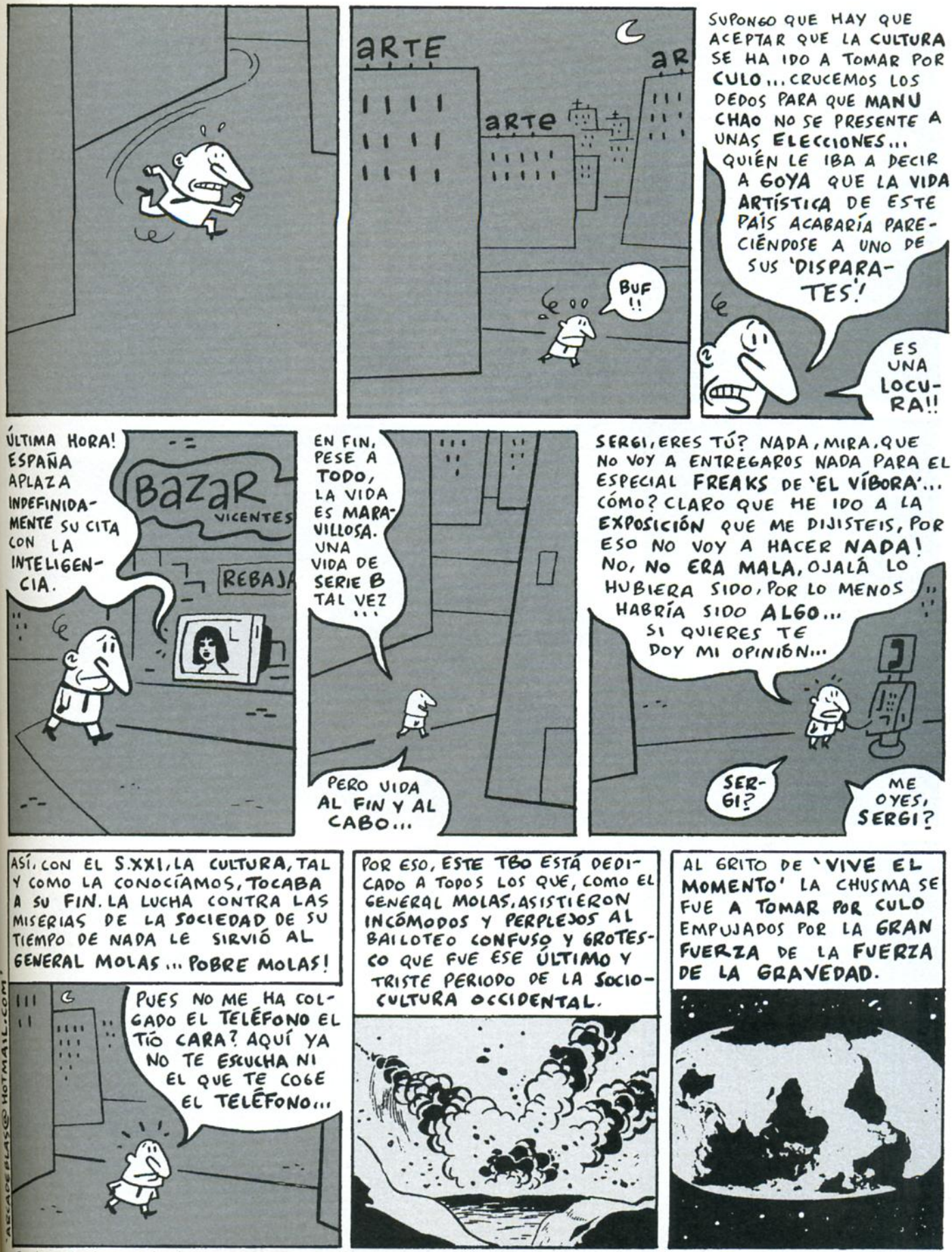
DURANTE MÁS DE DOS HORAS, EL GENERAL MOLAS DIO VUELTAS POR EL MUSEO ATRAPADO EN UN LABERINTO DEL VACÍO, INCAPAZ DE ENCONTRAR LA PUERTA QUE LE LLEVARA DE VUELTA A LA CULTURA CIVILIZADA, LEJOS DE MARRANOS SUBVENCIONADOS...

Y COMO CUALQUIERA QUE PASE MÁS TIEMPO DEL NECESARIO EN UN MUSEO MODERNO, EL BUENO DE MOLAS SE VOLVIÓ LOCO!!

POR FIN LO ENTIENDO TODO! LO BUENO ES LO MALO!!

ATENCIÓN, COMIENZA LA VISITA POR LAS CLOACAS DEL ARTE, CON TODOS USTEDES, EL BASURERO DE LA CULTURA, EL TRAPERO DEL LLOBREGAT...


¡¡¡SEÑORAS Y SEÑORES, EL PRÓXIMO MINISTRO DE CULTURA... JORGE PLAYAS, UN APLAUSO!
GRACIAS, AMIGOS, GRACIAS... SERÉ BREVE, QUE TENGO EL CAMIÓN DE LA BASURA EN DOBLE FILA. POR FIN, GRACIAS AL AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD, HEMOS CONSEGUIDO LO QUE PARECÍA IMPOSIBLE. A PARTIR DE HOY, TAL Y COMO RECLAMABAMOS DESDE LAS CLOACAS DEL ENTRETENIMIENTO, EL DEPARTAMENTO DE RECOGIDA DE BASURAS Y EL DE CULTURA SERÁN UNO SOLO!!
PIXIES
PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS
GRACIAS, AMIGOS... SÍ, COMO CLASE MEDIA-BAJA-INTELECTUALMENTE HABLANDO-QUE SOMOS, EL ÚNICO ARTE QUE NOS MUEVE ES EL ARTE SIN ARTE, EL ARTE SIN TALENTO, UN ARTE QUE NO PONGA EN PELIGRO NUESTRA CONFORTABLE MEDIOCRIDAD EN MAYORÍA, UN ARTE PARA EL NUEVO HOMBRE, ES DECIR, UN ARTE QUE POR FIN PODAMOS ENTENDER LOS QUE NO HEMOS ENTENDIDO NADA!!
PARA CONSEGUIR TODO ESTO, SÓLO HEMOS TENIDO QUE IMPONER EL 'TODO VALE', MALINTERPRETAR LAS VANGUARDIAS, APLAUDIR CON SUFICIENCIA CHUSCA LA CAÍDA DEL DÉBIL E IGNORAR LA VERDADERA POESÍA... NUESTRO LEMA ES 'SÁLVESE QUIEN PUEDA, PERO YO EL PRIMERO! GRITADLO!!
BJORK
SÁLVESE QUIEN PUEDA, PERO YO EL PRIMERO!
¡MAESTRO, MINISTRO! HÁGANOS UNA DEMOSTRACIÓN DE SU PODER, SE LO RUEGO! POR DIOS!! HÁGALO!
ESTÁ BIEN, IMBÉCIL... TRAIGAN LAS BANDEJAS!
BRAVO!!
PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS
...BIEN, VEAMOS QUÉ TENEMOS POR AQUÍ... PRIMERA BANDEJA... VAMOS A PROBAR, MM... ...SÍ, YO DIRÍA QUE... SÍ, YO DIRÍA QUE ESTE CHORIZO LO CAGÓ RAPHAEL... AÑO... TAL VEZ 77, NO, 78... SÍ, 78, FUE UN GRAN AÑO, MUY PRODUCTIVO. SÍ, ÑAM. ÑAM UMM... SÍ...
ÑAM ÑAM
EN EFECTO, MAESTRO. 'RAPHAEL, 1978'... HA ACERTADO USTED, UN FUERTE APLAUSO!!
BRAVO, BRAVO!!
PLAS PLAS PLAS PLAS PLAS
VEAMOS ESTE SEGUNDO... MM... POR EL OLOR YA SE VE QUE ESTO ES GRAN CALIDAD... HAGAMOS UNA DEGUSTACIÓN... MM... ÑAM, ÑAM, INCONFUNDIBLE! UN CLÁSICO! CHARLES MANSON, GRAN RESERVA! ETAPA PRE-SHARON TATE!!
ÑAM ÑAM
Y ACIERTA DE NUEVO! CHARLES MANSON, 1959'... UN APLAUSO PARA JORGE PLAYAS, EL INCREÍBLE HOMBRE COPRÓFAGO!
BRAVO, BRAVO!!
PLAS PLAS PLAS
ME LARGO DE AQUÍ ANTES DE QUE ME DÉ OTRO BROTE POST-INDUSTRIAL!!


ARTE
arte
ar
BUF !!
SUPONGO QUE HAY QUE ACEPTAR QUE LA CULTURA SE HA IDO A TOMAR POR CULO... CRUCEMOS LOS DEDOS PARA QUE MANU CHAO NO SE PRESENTE A UNAS ELECCIONES... QUIÉN LE IBA A DECIR A GOYA QUE LA VIDA ARTÍSTICA DE ESTE PAÍS ACABARÍA PARECIÉNDOSE A UNO DE SUS 'DISPARATES'!
ES UNA LOCURA!!
¡ÚLTIMA HORA! ESPAÑA APLAZA INDEFINIDAMENTE SU CITA CON LA INTELIGENCIA.
BAZAR VICENTES
REBAJA
EN FIN, PESE A TODO, LA VIDA ES MARAVILLOSA. UNA VIDA DE SERIE B TAL VEZ ...
PERO VIDA AL FIN Y AL CABO...
SERGI, ERES TÚ? NADA, MIRA, QUE NO VOY A ENTREGAROS NADA PARA EL ESPECIAL FREAKS DE 'EL VÍBORA'... CÓMO? CLARO QUE HE IDO A LA EXPOSICIÓN QUE ME DIJISTEIS, POR ESO NO VOY A HACER NADA! NO, NO ERA MALA, OJALÁ LO HUBIERA SIDO, POR LO MENOS HABRÍA SIDO ALGO... SI QUIERES TE DOY MI OPINIÓN...
SERGI?
ME OYES, SERGI?
ASÍ, CON EL S.XXI, LA CULTURA, TAL Y COMO LA CONOCÍAMOS, TOCABA A SU FIN. LA LUCHA CONTRA LAS MISERIAS DE LA SOCIEDAD DE SU TIEMPO DE NADA LE SIRVIÓ AL GENERAL MOLAS... POBRE MOLAS!
PUES NO ME HA COLGADO EL TELÉFONO EL TÍO CARA? AQUÍ YA NO TE ESCUCHA NI EL QUE TE COGE EL TELÉFONO...
POR ESO, ESTE TBO ESTÁ DEDICADO A TODOS LOS QUE, COMO EL GENERAL MOLAS, ASISTIERON INCÓMODOS Y PERPLEJOS AL BAILOTEO CONFUSO Y GROTESCO QUE FUE ESE ÚLTIMO Y TRISTE PERIODO DE LA SOCIOCULTURA OCCIDENTAL.
AL GRITO DE 'VIVE EL MOMENTO' LA CHUSMA SE FUE A TOMAR POR CULO EMPUJADOS POR LA GRAN FUERZA DE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD.
'ABCADEFLAS@HOTMAIL.COM'
BANDA SONORA: 'WHAT'S GOING ON'... MARVIN GAYE
UN TBO DE CARLO

"PEPITU" #6

(PRINCIPIOS AÑOS 60)
ZONA: c/. STA. ÀGATA Y BELLVER.

NOS ESPERABA SIEMPRE A LA SALIDA DEL COLEGIO. LE ALUCINABAN LOS LÁPICES. TENÍA UNA TIERNA VOZ GUTURAL Y SU DICCIÓN ERA CASI INCOMPRENSIBLE. AL PRINCIPIO LE DÁBAMOS A ESCOGER DE NUESTROS "PLUMIERS", PERO DESCUBRIMOS QUE LO QUE REALMENTE QUERÍA ERAN LÁPICES GASTADOS DE SÓLO 2ó3 CMS. A PARTIR DE ENTONCES CORTÁBAMOS LOS LAPICEROS EN PEDAZOS Y LE REGALÁBAMOS UN TROZO CADA DÍA. ERA FELIZ.

SRA. PUDOR #22

(1960-62)
ZONA: c/ GUILLEM TELL.

PARA CRIAR NUESTROS GUSANOS DE SEDA, DEPENDÍAMOS DE LA SEÑORA PUDOR. SU TIENDA DESPEDÍA EL HEDOR MÁS ASQUEROSO QUE RECUERDO: UNA MEZCLA DE LA MIERDA DE SUS GATOS, COMIDA PARA TORTUGAS, HUMEDAD Y LOS VÓMITOS DE LOS QUE INTENTABAN COMPRAR ALLÍ AGUANTANDO LA RESPIRACIÓN. POCOS CONSEGUÍAN SALIR A TIEMPO, PUES LA LENTITUD DE LA SRA. ERA OTRA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE SU PERSONALIDAD.

"NOSFERATU" #72

(AÑOS 70)
ZONA: PCA RIUS i TAULET Y c/. GRAN DE GRÀCIA.

PARECÍA MUY TÍMIDO Y ESQUIVO. SE DESLIZABA DE UN MODO EXTRAÑO: RÍGIDO Y MUY LENTAMENTE. IBA SIEMPRE DE NEGRO. BUSCABA LAS ACERAS CON SOMBRA Y SI TENÍA QUE ATRAVESAR ZONAS DE SOL DIRECTO, SU VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO AUMENTABA. ES POSIBLE QUE ESTE MISTERIOSO PERSONAJE PUDIERA HABER INSPIRADO A RICARD CASTELLS PARA REALIZAR SU "POCO".

VARADEREY #31
(AÑOS 60'S-70'S)
ZONA: C/ MATEU.

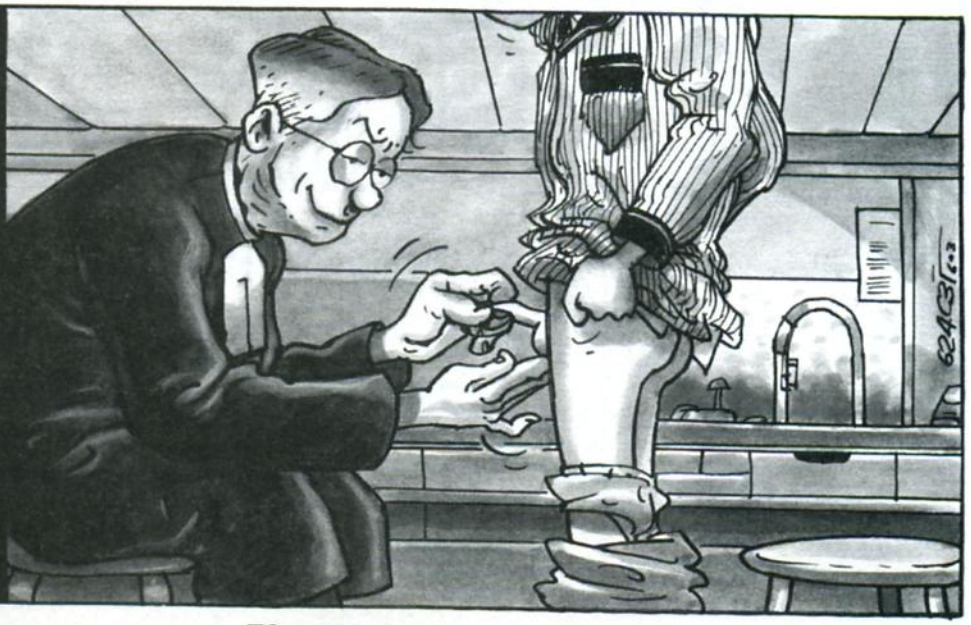
SE ACURRUCABA EN EL GRAN PELDAÑO DE ACCESO A LOS BAJOS EN QUE VIVÍA, INTRODUCÍA UNAS CUCHARAS DE MADERA EN SU BOCA Y UTILIZÁNDOLA COMO AMPLIFICADOR SONORO, EXTRAÍA DULCES Y RÍTMICAS MELODÍAS. ESTUVE MUCHOS AÑOS SIN SABER NADA DE ÉL. HACE POCO LE VI -PARA MI SORPRESA- EN UN DOCUMENTAL SOBRE LA DESAPARICIÓN DE "LA BODEGA BOHEMIA", Y ASÍ ME ENTERÉ DE QUE LLEGÓ A ACTUAR ALLÍ EN SU ÚLTIMA ÉPOCA.

SR. ORIGAMI #27
(AÑOS 60)
ZONA: C/STA. MAGDALENA
(CIRCOL CATÒLIC DE GRÀCIA)

SIEMPRE PENSÉ EN ÉL COMO UN "PAPIROFLEXISTA DE HAMELÍN" LE HUBIÉRAMOS SEGUIDO ADONDE NOS HUBIERA LLEVADO, HIPNOTIZADOS POR SU HABILIDAD EN CREAR EXTRAÑAS Y COMPLICADAS FIGURAS. MÁS DE UNA VEZ CREÍ PERCIBIR EN SU MIRADA, EL DESEO DE TRANSMITIRNOS ESE MUNDO MÁGICO QUE ÉL MANEJABA VALIÉNDOSE DE UN ELEMENTO TAN SENCILLO COMO UN PEDAZO DE PAPEL.

HERMANO FERMÍN #58
(1958-62)
ZONA: COLEGIO LA SALLE GRÀCIA.

ERA UN GRAN EXPERTO. DURANTE LAS REVISIONES MÉDICAS QUE SE LES REALIZABAN ANUALMENTE A TODOS LOS ALUMNOS (ENTRE 5 Y 14 AÑOS) SE ESMERABA EN COMPROBAR TODOS LOS DIAGNÓSTICOS, PARA PODER ESCOGER LOS QUE PUDIERAN NECESITAR- SEGÚN DECÍA- DE SU PRIVADA OPINIÓN EN SECRETARÍA. ERA UN GRAN "EXPERTO/COMPROBADOR" DE FIMOSIS. ESO SÍ, UTILIZABA CON SUS ALUMNOS MUCHA "DULZURA" Y "PACIENCIA".



FIN

LA SOLEDAD DEL PUJADOR DE FONDO

1. POPULAR SITE DE SUBASTAS DE INTERNET DONDE SE PUEDE COMPRAR Y VENDER PRÁCTICAMENTE TODO. (N.D.T.)
2. UNO DE LOS APODOS DE DREW BARRYMORE, POR EL TATUAJE DE UNA MARIPOSA QUE LUCE EN EL VIENTRE. (N.D.T.)

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

□75	1,98€	□169	2,46€	□207	2,40€	□245-246	3,13€				
□79	1,98€	□170	2,46€	□208	2,40€	□247	2,52€				
□82	1,98€	□171	2,31€	□209-210	2,98€	□248	3,19€				
□90	2,10€	□172	2,46€	□211	2,40€	□249	2,58€				
□92	2,10€	□173-174	2,98€	□212	2,40€	□250	2,58€				
□93	2,10€	□175	2,46€	□213	2,46€	□251	3,19€				
□98	2,16€	□176	2,46€	□214	2,46€	□252	2,58€				
□105	2,16€	□177	2,46€	□215	2,98€	□253	2,58€				
□109	2,16€	□178	2,46€	□216	2,46€	□254	3,19€				
□112	2,25€	□179	2,98€	□217	2,46€	□255	2,58€				
□124	2,37€	□180	2,46€	□218	2,46€	□256	2,58€				
□125	2,37€	□181	2,46€	□219	2,46€	□257-258	3,19€				
□130	2,37€	□182	2,46€	□220	2,46€	□259	2,58€				
□131	2,37€	□183	2,46€	□221-222	2,98€	□260	2,58€				
□132	2,98€	□184	2,46€	□223	2,46€	□261	2,70€				
□133	2,37€	□185-186	3,07€	□224	2,46€	□262	2,70€				
□134	2,37€	□187	2,46€	□225	2,46€	□263	3,31€				
□149	2,37€	□188	2,46€	□226	2,46€	□264	2,70€				
□151	2,37€	□189	2,37€	□227	2,98€	□265	2,70€				
□152	2,40€	□190	2,46€	□228	2,46€	□266	2,70€				
□153	2,40€	□191	3,07€	□229	2,46€	□267	2,70€				
□154	2,40€	□192	2,46€	□230	2,46€	□268	2,70€				
□155	2,98€	□193	2,46€	□231	2,46€	□269-270	3,35€				
□156	2,40€	□194	2,46€	□232	2,46€	□271	2,70€				
□157	2,40€	□195	2,46€	□233-234	2,98€	□272	2,70€				
□158	2,98€	□196	2,46€	□235	2,52€	□273	2,80€				
□159	2,40€	□197-198	3,13€	□236	2,52€	□274	2,80€				
□160	2,40€	□199	2,46€	□237	2,52€	□275	3,45€				
□161-162	2,98€	□200	2,40€	□238	2,52€	□276	2,80€				
□163	2,46€	□201	2,40€	□239	3,13€	□277	2,80€				
□164	2,46€	□202	2,40€	□240	2,52€	□278	2,80€				
□165	2,46€	□203	2,98€	□241	2,52€	□279	2,80€				
□166	2,46€	□204	2,40€	□242	3,13€	□280	2,80€				
□167	2,98€	□205	2,40€	□243	2,52€	□281	3,50€				
□168	2,46€	□206	2,40€	□244	2,52€						

ESPECIALES EL VÍBORA

□ITALIA	1,26€	□POLÍTICAMENTE INCORRECTO	2,70€
□JAPÓN	2,70€		
□"X"	2,40€	□EL ROLLO 2000	2,70€
□AMERICA	2,31€	□PARODIAS	2,70€
□VIOLENCIA	2,55€	□VICIO	2,58€
□CINE Y TV	2,55€	□HIJOS DE PUTA	3,00€
□UNDERGROUND	2,55€	□FRIKIS Y OTROS BICHOS RAROS	3,50€

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA,
a 4,36€ cada unidad, indicar para qué números:

□1-4,	□49-54,	□97-102,	□146-151,	□197-203,	□250-255
□5-12,	□55-60,	□103-108,	□152-157,	□204-210,	□256-262
□13-18,	□61-66,	□109-114,	□158-164,	□211-216,	□263-268
□19-24,	□67-72,	□115-120,	□165-170,	□217-223,	□269-275
□25-30,	□73-78,	□121-127,	□171-177,	□224-229,	□ESPECIALES
□31-36,	□79-84,	□128-133,	□178-183,	□230-236,	
□37-42,	□85-90,	□134-139,	□184-190,	□237-242	
□43-48,	□91-96,	□140-145,	□191-196,	□243-249	

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

□1	2,25€	□30	2,31€	□60	2,40€	□88	2,46€	□116	2,58€		
□2	2,76€	□31	2,31€	□61	2,40€	□89	2,46€	□117	3,19€		
□3	2,25€	□32	2,31€	□62	2,40€	□90	2,46€	□118	2,58€		
□4	2,25€	□34	2,31€	□63	2,98€	□91	2,46€	□119	2,58€		
□5	2,25€	□35	2,31€	□64	2,40€	□92	2,46€	□120	3,19€		
□6	2,25€	□36	2,31€	□65	2,40€	□93	2,98€	□121	2,64€		
□7	2,25€	□37	2,31€	□66	2,40€	□94	2,46€	□122	2,64€		
□8	2,76€	□38	2,31€	□67	2,40€	□95	2,46€	□123	3,25€		
□9	2,25€	□39	3,31€	□68	2,40€	□96	2,52€	□124	2,64€		
□10	2,25€	□40	2,37€	□69	2,98€	□97	2,52€	□125	2,64€		
□11	2,25€	□41	2,37€	□70	2,40€	□98	2,52€	□126	2,65€		
□12	2,25€	□42	2,37€	□71	2,40€	□99	3,13€	□127	2,65€		
□14	2,25€	□43	2,37€	□72	2,40€	□100	2,52€	□128	2,65€		
□15	3,19€	□44	2,37€	□73	2,40€	□101	2,52€	□129	3,60€		
□16	2,25€	□45	2,98€	□75	2,98€	□102	3,13€	□130	2,65€		
□17	2,76€	□46	2,37€	□74	2,46€	□103	2,52€	□131	2,65€		
□18	2,25€	□47	2,37€	□76	2,46€	□104	2,52€	□132	2,65€		
□19	2,76€	□48	2,37€	□77	2,46€	□105	3,13€	□133	2,65€		
□20	2,25€	□49	2,37€	□78	2,46€	□106	2,52€	□134	2,75€		
□21	3,46€	□51	3,31€	□79	2,46€	□107	2,52€	□135	3,40€		
□22	2,25€	□52	2,40€	□80	2,46€	□108	3,19€	□136	2,75€		
□23	2,25€	□53	2,40€	□81	2,98€	□109	2,58€	□137	2,75€		
□24	2,25€	□54	2,40€	□82	2,46€	□110	2,58€	□138	3,40€		
□25	2,25€	□55	2,40€	□83	2,46€	□111	3,19€	□139	2,75€		
□26	2,25€	□56	2,40€	□84	2,46€	□112	2,58€	□140	2,75€		
□27	2,98€	□57	3,46€	□85	2,46€	□113	2,58€	□141	3,40€		
□28	2,25€	□58	2,40€	□86	2,46€	□114	3,19€	□142	2,75€		
□29	2,25€	□59	2,40€	□87	2,98€	□115	2,58€				

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX,
a 4,36€ cada unidad indicar para qué números:

□1-6,	□25-30,	□49-54,	□73-78,	□97-102,	□121-126
□7-12,	□31-36,	□55-60,	□79-84,	□103-108,	□127-132
□13-18,	□37-42,	□61-66,	□85-90,	□109-114,	□133-138
□19-24,	□43-48,	□67-72,	□91-96,	□115-120	

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

KISS MANGA

○ CHATARO	MINIFALDAS □3 (2ª ed.)	1,80€
	REVOLTOSAS (Serie de 4) □1 □3 □4	c.u.: 1,80€
○ TOSHIKI YUI	PELUZCOS (Serie de 7) □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7	c.u.: 1,95€

IMPORTACIONES

○ ROBERT CRUMB	□ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

○ SWARTE Y WILLEM	□RIC Y CLARA (en catalá) (cartoné)	6,91€
○ KEVIN TAYLOR	□FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR*	13,19€

BRUT COMIX

○ ISIDORO LAGO	□LIBERIO PARANOIA	1,70€
○ ACUNA Y ARMAS	□CLAUS & SIMÓN. EN HOLLYWOOD	1,50€
	□CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS	1,65€
	□CLAUS & SIMÓN. CAJÓN DE SASTRE	1,65€
○ PETER BAGGE	□MUNDO IDIOTA □1 (4ª ed.)	1,68€
	□2 (3ª ed.) □3 (3ª ed.) □4 (2ª ed.) □6 □7 □8 □9 □10 □11 □12	c.u.: 1,65€
	□5 (2ª ed.)	1,70€
	□13 (52 págs.)	2,25€
○ QUIM BOU Y AL GARCÍA	□CERCANÍAS	1,50€
○ CHESTER BROWN	EL PLAYBOY (Serie de 2) □2	1,50€
○ CHARLES BURNS	□BURN AGAIN (2ª ed.)	2,25€
	□EL CLUB DE LA SANGRE (2ª ed.)	1,65€
	AGUJERO NEGRO □1 (2ª Ed.) □4 □5 □6 □7 □8	c.u.: 1,65€
	□9	1,70€
○ DANIEL CLOWES	CÓMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)	
	□2 □3 □4 □5 (Todos son 2ª ed.)	c.u.: 1,65€
	BOLA OCHO □1 (2ª ed.) □2 (2ª ed.) □5 □6 □7 □8	c.u.: 1,65€
	□3 (2ª ed.) □9	1,70€
○ DAVE COOPER	ESCOMBROS (Serie de 4) □1 □2 □3 □4	c.u.: 1,65€
	□DAN Y LARRY	2,30€
○ ROBERT CRUMB	□ART & BEAUTY (2ª ed.)	1,65€
○ BETO HERNANDEZ	RIO VENENO (Serie de 4) □1 (2ª ed.)	2,25€
	BE BOP A LUBA (Serie de 4) □1 □2 □3 □4	c.u.: 1,65€
○ JAIME HERNANDEZ	LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) □1 (2ª ed.)	1,65€
	□2 □3 □4	c.u.: 1,50€
	LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) □1 □2 □3 □4 □5	
	□6	c.u.: 1,65€
	□SATIRICÓN (con Beto Hernandez)	2,25€
○ HOCES	□SUEÑOS DE PATRIOTA	1,50€
○ JUACO	EL RESENTIDO □1 (2ª ed.)	1,65€
	□2 □3 □4	c.u.: 1,50€
○ LAPERLA Y KOSJNSKI	MUNDO MAREMOTO	1,65€
○ DAVID LÓPEZ LÓPEZ	□ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL*	1,50€
	□ESPIRAL, *DISCORDANZA*	1,65€
	□ESPIRAL, *I WILL SURVIVE*	1,65€
	□ESPIRAL, *SUR LE SABLE*	1,65€
○ JASON LUTES	JUEGO DE MANOS (Serie de 3) □1 □2 □3	c.u.: 2,25€
○ M.A. MARTIN	BRIAN THE BRAIN □5	1,50€
	□2 (2ª ed.) □3 (2ª ed.) □6 □7	c.u.: 1,65€
	□4 (2ª ed.)	1,68€
	□8	1,70€
○ MAZZUCCHELLI-KASASIK-AUSTER	LA CIUDAD DE CRISTAL (Serie de 3) □2 (2ª ed.)	2,10€
	□3 (2ª ed.)	2,25€
○ MEZZO Y PIRUS	□MICKEY MICKEY	1,65€
	□KILLERS (2ª ed.)	1,70€
	□UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.)	1,70€
○ MONTALBÁ	□JAW	1,50€
	□JAW VERSUS EL ALIEN	1,65€
○ MIGUEL B. NÚÑEZ	□STROSZEK	1,65€
○ DIEGO OLMOS	□¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA?	1,65€
○ THOMAS OTT	□DEAD END (2ª ed.)	2,25€
	□HELLVILLE (2ª ed.)	2,28€
○ PEP	□EXTASIS NAZIS	1,65€
○ REBOLLO	□R - BOY	1,50€
○ PACO ROCA	□EL JUEGO LÚGUBRE	2,85€
○ SANTIAGO SEQUEIROS	□TÓ APEIRÓN	1,50€
○ DEDIEGO, CARLO Y OTROS	LA BRASERÍA □1 □2	c.u.: 1,65€
	□3 (52 págs.)	2,25€
	□4	1,70€
○ ZUERAS Y PONS	□LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE	1,65€
○ FELICIANO Y ALEJO	4 SEGUNDOS □1	2,30€

DELIRIO GRÁFICO

○ CALONGE	□CALONGE	4,72€
○ CARRATALÁ	□CARRATALÁ	5,32€

FUERA DE SERIE

○ MAN Y MIGOYA	KUNG FU KIYO (Serie de 2) □1 □2	c.u.: 165€
	KUNG FU KIYO (Nueva Serie) □1	1,70€
	EL HOMBRE CON MIEDO (Serie de 2) □1 □2	2,25€
○ QUIM BOU	MUERTE ANIMAL (Serie de 3) □1	1,65€
	□2 □3	c.u.: 1,65€
	LA SIBILA (Serie de 3) □1 □2 □3	1,65€
○ GILBERT SHELTON	SUPERSERDO (Serie de 10) □1 □2 □3 □4 □5	c.u.: 2,25€
	□6	2,30€
○ DAVID LAPHAM	BALAS PERDIDAS □1 (2ª Ed.) □4 □5 □6 □7 □8 □9 □10 □11	
	□12 □13 □15 □16 □17 □18	c.u.: 1,65€
	□14 (52 pág.)	2,25€
	□19	1,70€
○ PACO ROCA Y JM AGUILERA	□GOG	2,25€
○ HEWLETT & MARTIN	TANK GIRL (Color) □1 □2	c.u.: 2,25€
	□3	2,40€
○ SILVIO CADELO	CARA DE PERRO □1 □2	c.u.: 1,65€
○ VICENTE CIFUENTES Y JUAN GARCÍA	□DÍAS MALOS	2,25€

¡ME PARTO!

○ MAURO	□EL DEMONIO ROJO (2ª ed.)	4,06€
	□EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	□DRUGOS EL ACUMULADOR (Color)	5,95€
○ ÁLVAREZ RABO	□NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	□HOMBRES ALTERADOS	3,75€
○ RALF KÖNIG	□RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	□BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
○ WALTER MOERS	□EL PEQUEÑO HUOPUTA	3,31€
○ WOLINSKI	□ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO	3,61€
○ VUILLEMIN	□CHISTES GUARROS	3,61€
○ TOMAZ LAVRIC	□DEPORTES EXTREMOS	3,75€

COLECCIÓN X

○ LUCQUES	□17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)	3,58€
	□22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)	3,91€
○ ARDEM	□18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA	3,91€
○ FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI	□24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA	3,76€
○ ROTUNDO	□27 EX LIBRIS EROTICIS (II)	3,76€
○ LEVIS	□28 LIZ Y BETH (IV)	4,06€
○ VON GOTHA	□30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE	7,21€
	□33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (Color)	7,21€
	□91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE III (2ª ed.) (Color)	7,51€
	□106 TWENTY (Color)	7,36€
○ ARCOR	□31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS	3,91€
	□42 DOCTOR SEXO	4,21€
	□50 DOCTOR SEXO (II)	4,36€
	□62 EVA	4,51€
○ HOPPER (HAUPEUR)	□32 EL HOTEL	3,91€
○ HOOPER/WETHERELL	□82 DOS CHICAS CALIENTES	5,26€
○ PICHARD	□35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)	3,91€
	□36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)	3,91€
○ GRAMACCIONI	□40 JUEGOS FINANCIEROS	4,21€
○ MÓNICA & BEATRIZ	□43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.)	4,78€
	□57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color)	6,16€
	□69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (Color)	6,16€
	□76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95€
○ GARIJO/MAMBRÚ	□45 CAROL ENTRE REJAS	4,21€
	□48 CAROL EN BUENOS AIRES	4,36€
○ MORENO/ONLIYÚ	□46 VENGANZA	4,36€
○ FEROCIUS	□49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.)	4,78€
	□94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO	4,72€
○ DAVIS	□51 SERVICIO COMPLETO	4,36€
○ COQ	□52 LA ESPÍA	4,36€
	□101 EL DIRECTOR	4,78€
○ PETER	□53 NAGARYA (Color)	5,98€
	□67 NAGARYA (II) (Color)	5,71€
○ TOBALINA/MARTÍ RIERA	□54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE	4,51€
○ TOBALINA/HERNÁN	□68 EL AMOR DE MI VIDA	4,66€
○ GRUNDIG	□55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)	4,51€
○ KRISTO/ROCA	□56 LA MUJER PERFECTA	4,51€
○ HUGDEBERT	□59 EL SECRETO DE PAULINA	4,51€
	□63 COCHECAMA	4,51€
	□66 MENTIRAS (Color)	5,71€
○ MAURO LAURENTI	□60 SIN PUDOR	4,51€
○ DE ANGELIS	□61 ESTÍMULOS PERSONALES	4,51€
○ LUIS ROCA	□64 JULIA O JULIO	4,51€
○ FIORANI/BONAZZI	□65 SEXIPHONE	4,51€
	□73 SEXIPHONE (II)	4,66€
○ CHIYOJI	□70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17€
	□75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,17€
	□81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión integra)	5,56€
	□87 MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" (MANGA versión integra)	5,38€
○ KRISTO	□71 EL NIGROMANTE	4,66€
○ VARENNE	□72 LOS CAPRICHOS DE ERMA	5,17€
○ POURBET	□74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color)	5,77€
○ HACHURUI	□77 EXCESOS (MANGA versión integra)	5,26€
	□85 MÁS EXCESOS	5,26€
○ CADELO	□78 SATURNIN (Color)	5,86€
○ YUMENO	□79 LETHAL LADY (MANGA versión integra)	5,26€
	□83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra)	5,26€
○ DE HARO	□80 ALGO PROHIBIDO	4,66€
	□99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72€
○ XEXUS	□84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,66€
○ LEONE FROLLO	□86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38€
○ GIOVANNA CASOTTO	□88 MALAS COSTUMBRES	4,72€
	□90 STRIP TEASE	4,72€
	□110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98€
○ LUCA TARLAZZI	□89 SELEN PORNOSTAR (Color)	5,86€
	□92 SELEN AL DESNUDO (Color)	5,86€
	□96 DOBLE PENETRACIÓN (Color)	5,92€
	□109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color)	5,98€
○ GIOVANNI	□93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS	4,72€
○ MARASCHI	□95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	4,72€
○ JAIME MARTÍN	□97 SEX GAMES (Color)	5,92€
○ MARCO NIZZOLI	□98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72€
○ KEVIN TAYLOR	□100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59€
	□107 JILL (Color)	6,61€
○ RUBÉN/HERNÁN	□103 LA SALIDA DE LA CLASE	4,78€
○ MASSIMO ROTUNDO	□104 LOS AMORES DE MONIKA DE B	4,78€
○ ANDROS	□105 PAJAS MENTALES	4,78€
○ KIKI KJAER	□108 OLEADAS DE PLACER	4,78€
○ GIOVANNI DEGLI ESPOSTI VENTURI	□111 LOS DUELISTAS	4,80€
○ GRAÇA	□112 LA VIUDA (Color)	5,95€

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28 € PARA ESPAÑA ■ 39 €. PARA EL EXTRANJERO

GON TANAKA

- ☐ **GON 1** (4ª edición) ... 6,16€
- ☐ **GON 2** (3ª edición) ... 6,16€
- ☐ **GON 3** (2ª edición) ... 6,16€
- ☐ **GON 5** (color) ... 5,11€
- ☐ **GON 6** ... 6,58€
- ☐ **GON 7** ... 6,52€
- ☐ **GON 8** ... 6,60€

OBRAS COMPLETAS

○ ROBERT CRUMB
- ☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ... 5,56€
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ... 4,78€
- ☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ... 7,78€
- ☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ... 5,56€
- ☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ... 5,38€
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ... 5,38€
- ☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ... 5,56€
- ☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO ... 5,60€

○ SHELTON
- ☐ 4 FREAK BROTHERS: Vida campestre (3ª ed.) ... 5,38€
- ☐ 6 FREAK BROTHERS: ¡Totalmente pasados! (4ª ed.) ... 5,92€
- ☐ 8 FREAK BROTHERS: La vuelta al mundo 2 (3ª ed.) (Color) ... 5,86€
- ☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ... 5,38€
- ☐ 11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ... 5,38€
- ☐ 13 GATO FAT FREDDY (3) ... 5,38€

FREAK SHOW

○ PATRICK
- ☐ FUZZTOONS ... 1,70€

NOVELA GRÁFICA

○ KÖNIG
- ☐ EL CONDÓN ASESINO (5ª ed.) ... 1,65€
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ... 5,98€
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ... 6,16€
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ... 6,16€
- ☐ YAGO (3ª ed.) ... 8,95€
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ... 6,61€
- ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ... 3,76€
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ... 5,56€
- ☐ KONRAD Y PAUL *SUPERPARADISE* (2ª ed.) ... 8,56€
- ☐ CORAZONES CALIENTES ... 7,90€
- ☐ LISÍSTRATA (4ª ed.) ... 6,20€

○ KATSUHIRO OTOMO
- ☐ MEMORIAS I (2ª ed. revisada) ... 6,20€

○ DANIEL CLOWES
- ☐ GHOST WORLD (3ª ed.) ... 6,50€
- ☐ DAVID BORING (2ª ed.) ... 6,20€

○ BOLDÚ
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ... 5,98€

○ BETO HERNÁNDEZ
- ☐ BIRDLAND ... 5,10€

○ JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS ... 5,98€

○ KEVIN TAYLOR
- ☐ MODELO DE DÍA ... 3,58€

○ LAPERLA Y KOSINSKI
- ☐ RAYMOND CAMILLE ... 3,70€

○ PETER BAGGE
- ☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (4ª ed.) ... 3,65€
- ☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (3ª ed.) ... 3,67€
- ☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (3ª ed.) ... 4,70€
- ☐ ODIO-4 BUDDY IN LOVE (2ª ed.) ... 3,76€
- ☐ ODIO-6 ¡MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY! (Color) ... 5,11€
- ☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (Color) ... 5,15€
- ☐ ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (Color) ... 5,15€
- ☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA ... 5,35€
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 La tribu de los Bradley (2ª ed.) ... 4,90€

TODO MAX MAX

- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ... 5,11€
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN con *Mir* ... 5,38€
- ☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* ... 6,16€

❶ *SEÑALA* los títulos que deseas recibir. **❷ *SUMA*** las cantidades.

❸ *AÑADE* gastos de envío:

ESPAÑA: ☐ hasta 10€: 1,55€ ☐ de 11 a 20€: 2,40€ ☐ de 21 a 40€: 2,90€ ☐ de 31 a 40€: 3,15€ ☐ de 41€ en adelante **GRATUITO**

☐ **EXTRANJERO:** Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐ **SUSCRIPCIONES:** ... ***GRATUITO***

❹ *ANOTA* aquí el resultado de la suma: TOTAL ... €

❺ *INDICA* tu dirección completa y tu forma de pago claramente

NOMBRE: ... **EDAD:**

DOMICILIO: ... **D.P./CIUDAD/PAÍS:**

teléfono (optativo) ... **e-mail** (optativo)

FORMA DE PAGO: ☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**
(NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO* / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRARREEMBOLSO)

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca: ☐☐/☐☐ Nombre Titular Tarjeta ...

☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO) ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº

Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT. 08003-BARCELONA-ESPAÑA-

- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) (Color) ... 6,16€
- ☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (Color) ... 5,71€
- ☐ 7 PETER PANK (6ª ed.) (Color) ... 6,61€
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (4ª ed.) (Color) ... 5,86€
- ☐ 9 PANKDINISTA (3ª ed.) (Color) ... 6,16€
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO **(color)** con *Santiago Auserón* ... 5,98€
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño Novela Gráfica) ... 5,38€

VÍBORA COMIX

○ GALIANO, MARTA Y PONS
- ☐ CÓMPLICES ... 5,11€
- ☐ INTERNAS (4ª ed.) ... 5,26€

○ GALLARDO Y MEDIAVILLA
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO ... 4,51€
- ☐ OTAN SI, OTAN NO con Carulla ... 3,85€

○ IRON
- ☐ ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ... 5,38€
- ☐ ÁNGEL EL INDESEABLE (Color) ... 7,21€

○ LIBERATORE
- ☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (Color) ... 5,98€
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (Color) ... 6,16€
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (4ª ed.) (Color) ... 5,86€
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (Color) ... 5,98€

○ MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA (II) ... 5,11€
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 3,91€
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO ... 4,21€

○ JAIME MARTÍN
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Jordy ... 5,11€
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ... 5,98€

○ M.A. MARTÍN
- ☐ RUBBER FLESH - UNO (Color) ... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - DOS (Color) ... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - TRES (Color) ... 5,86€
- ☐ RUBBER FLESH - CUATRO (Color) ... 4,75€

○ MURILLO Y RESANO
- ☐ EL ZESTAS - 1 ... 3,61€
- ☐ EL ZESTAS - 2 ... 4,81€

○ NAZARIO
- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ... 13,22€
- ☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (Color) ... 7,21€
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (Color) ... 7,78€
- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ... 5,38€

○ VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed.) (Color) ... 4,81€
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (Color) ... 5,71€

○ BODART Y YANN
- ☐ NICOTINA (Color) ... 5,47€

○ BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (Color) ... 5,11€

○ CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (Color) ... 5,11€

○ CEESEPE
- ☐ CEESEPE (Color) ... 4,72€

○ DAMIÁN CARULLA
- ☐ BONSAI (Color) ... 5,11€

○ JAIME HERNÁNDEZ
- ☐ MECHANICS (Color) ... 5,71€

○ MATTIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (Color) ... 5,71€

○ PÁMIES
- ☐ TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 3,91€

○ MUÑOZ Y SAMPAYO
- ☐ SOPHIE ... 4,06€

○ PONS Y LA OMERTÀ
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (Color) ... 5,41€

○ SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (Color) ... 5,71€

○ SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ... 4,21€

○ SOLANO LÓPEZ Y BARREIRO
- ☐ EL INSTITUTO (3ª ed.) ... 6,61€

○ PERRO Y MIGOYA
- ☐ DESALMADO ... 4,96€

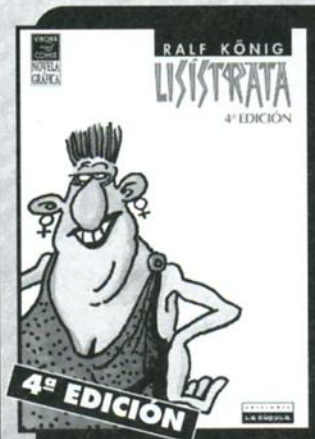
MUNDO IDIOTA #5 de PETER BAGGE

Junior consigue por fin abandonar el hogar materno, instalarse en un apartamento propio y a buscar currele que se lanza. La anárquica **Martini Baton** sigue desfasando y metiendo caña. **Girly Girl** se echa a las calles a hacer el mal con su cámara de vídeo y **Studs Kirby** sigue tan egocéntrico y miserable como siempre. ¡Y eso es sólo el principio! Redescubre el universo de imbéciles e inadaptados de **Peter Bagge** en esta reedición del quinto número de una saga que ya ha hecho historia.

BRUT COMIX

COLECCIÓN BRUT
1,70€
36 págs.
B/N

LISÍSTRATA de RALPH KÖNIG



¿PERO A QUIÉN CARAJO LE IMPORTA LA GUERRA DEL PELOPONESO?

Pues si nos la cuenta **Ralf König** a nosotros, por ejemplo. Y a las sufridas esposas de los guerreros, que hartas ya de tanta tontería y tanta machada, deciden negarse al sexo con sus hombres como protesta. Nunca unos griegos nos hicieron reír tanto y nunca se vio adaptación más divertida de una comedia clásica. **König** demuestra una vez más que además de ser un excelente autor de cómic, conoce como nadie todos los mecanismos y resortes que nos hacen partirnos la caja.

VÍBORA COMIX NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
6,20€
132 págs.
B/N

NOVEDADES·NOVEDADES·NOVEDADES·NO

Es un sonido potente que brota del Sur profundo, de la tierra olvidada por América, del empobrecido y violento y asolado por el crack Mississippi...
WHEN YOU KILL THE CHICKEN, BABY, SAVE THE CHICKEN HEAD...
I'M A CHICKEN-HEAD MAN...
Se arremolina y burbujea con ritmo despiadado, dando rodeos, una nota floreciendo y llegando hasta lo hipnótico.
EL BLUES CHUNGO
PARTE I: WHISKY Y MUJERES
Por Joe "ojo que ve" Sacco
Ford T-Model acaba el concierto, renquea entre la multitud propulsado por el demencial cabeza de cartel, R.L.Burnside...
Impedido por su cadera, se menea como un despojo de 78 años...
IF THE RIVER WAS WHISKEY AND I WAS A DIVING DUCK...
A los chavales les encanta jugar con ese misterioso especimen de tiempos lejanos, alimentarle de copas, seguirle el rollo...
Quieren ver hasta qué punto es pícaro y genuino el bluesman...
Y el buen T-Model -quién, me dicen, hace 3 años no podía mirar a una camarera blanca a la cara- acaricia los pechos que le ofrecen y se restriega contra predispuestos culos de mujeres que tienen medio siglo menos que él.

¡Pocos minutos después, al sobrecalentado T-Model se le quema el motor!

¡Cae!

¡Se acabó!

¿Es este el último de los últimos bluesmen del Mississippi que irá al taller de desguace?

¡QUÉDATE AHÍ TIRADO COMO UNA CAMISA SUCIA!

Pero este es un hombre al que han disparado, acuchillado, envenenado y cosas peores, y siempre ha vuelto a bailar.

SOY UN ARRASTRA RABOS...

SOY UN HOMBRE JUCHI CUCHI...

¡Sí señor, parece que T-Model vivirá hasta el siguiente ataque!

ME LO HE PASADO EN GRANDE...

¿HAY MÁS WHISKY?

PARTE II: LA FORMACIÓN

Esta es la caravana de gira de Juke Joint Records, que ha rajado ya 14 ciudades, destripando cualquier noción de que el blues sea la expresión solemne de la Genuflexión de la Experiencia Afroamericana...

R.L.Burnside. Una vez fue recogedor de algodón y conductor de tractores. Disparó y mató a un hombre y cumplió condena en Parchman.

SI MORÍA O NO, ESO LO DECIDIÓ EL SEÑOR.

Ford T-Model. Padre de 26 niños... Ha estado un tiempo en trena por "rajar a un hombre hasta la muerte"...

MIERDA, AÚN PUEDO LUCHAR, PERO SÓLO TENGO UNA PIERNA.

¡PERO COMO TE DÉ YO LA PRIMERA ESTÁS LISTO!

Paul Jones. Hijo de un soldador de artesanía. No hace falta preguntar por qué su sobrenombre es "Vino".

¡EH! ¡CHINO! ¡DAME UN CIGARRO!

Aún no ha matado a nadie y espero que siga así.

R.L.Burnside es el pez gordo del grupo. Fue rescatado del ostracismo por Jon Spencer de la Blues Explosion, que teloneó a Burnside en su disco de debut: "A Ass Pocket Of Whiskey".

SHAKE 'EM ON DOWN ...

Los puristas del blues estaban desconcertados, pero los chicos blancos sacaron unas remezclas malcaradas, "Come On In", un pequeño éxito.

Y menos mal para los de Fat Possum Records, una combinación de Oxford y Mississippi, fundada por Matthew Johnson con un préstamo de estudiante.

Pidió lo más caro del menú (pagaba yo) y me dijo:

NO SOY MÁS QUE UN POZO DE DEUDAS.

Fat Possum, que un año registró 12.000$ en cheques sin fondos y que todavía debe 1 millón de dólares, parece embarcada en la misión suicida de grabar a los bluesmen más chungos antes de que la especie se extinga.

A los 53, Paul Jones es uno de los más jóvenes de Possum.

En todo caso, aún toca de pie.

SÉ QUE PUEDO CON T-MODEL Y CON TODOS ESOS TÍOS DE AHÍ.

NO TE VACILO, ES QUE PUEDO.

Y LO SABES.

DIME QUE LO SABES.

WILD IRISH ROSE

Mientras, T-Model, que no cogió una guitarra hasta los 58, el día en que su quinta mujer le dejó, amenaza con dimitir porque piensa que Paul Jones se ha pasado con el tiempo.

NO SÉ LEER NI ESCRIBIR, PERO SÉ CONTAR DINERO Y SÉ DECIR LA HORA.

Y SI LA AGUJA PEQUEÑA ESTÁ EN EL DIEZ Y LUEGO EN EL DIEZ OTRA VEZ, ESO ES UNA HORA.

¡No puedes engañar a T-Model!

NO CONFÍO EN NADIE.

NI EN MÍ MISMO.

J. SACCO 13-99

'Hoochie Coochie Man', Willie Dixon. (NdT)

PARTE III: EL LARGO Y OSCURO CAMINO
La gira ha terminado y me han pedido que lleve a T-Model y a su batería, Spam, de vuelta a casa en Mississippi.
En los más de 1000 Km. no se dicen una palabra el uno al otro.
Me contaron que una vez T-Model le puso el cuchillo en la garganta a Spam, y que Spam se ha traído una navaja, por si T-Model se mete con él otra vez.
Esperemos que no sea en mi coche alquilado.
¿PARAMOS EN DAIRY QUEEN, CHICOS?
Queda mucho camino e imagino que es buen momento para preguntarle a T-Model qué lleva a un hombre a cantar blues...
LA INFANCIA DE T-MODEL:
"No he ido a la escuela un sólo día en toda mi vida. Papá no me dejaba. Me enseñó a arar con la mula cuando tenía 6 años."
"Me golpeaba entre las piernas y cuando andaba por los 11, me arrancó una de mis pelotas..."
"La última vez que me zurró yo tenía 16. No conozco a ningún crío que haya pasado por lo que he pasado yo."
Sobre su 1ª mujer:
"Estaba con mi padre más que conmigo. Mi padre iba por faena. No la violaba, ella se ofrecía..."

Sobre un asesinato:
"Me apuñaló en la espalda. Saco la navaja, la abro con los dientes. Tenía todos los dientes entonces. Me vuelvo y empiezo a rajar..."
Sobre la pena:
"Me ataban bolas al tobillo. Tengo una cicatriz en la pierna derecha. Llevábamos troncos de 4 metros. He visto a muchos hombres que no podían con ello."
Y así sucesivamente, Km. a Km...
TÍO, ME HA PASADO DE TODO.
ZUMO DE NARANJA
Pero...
ESTOY CONTENTO CON MI VIDA AHORA.
NO TENGO PENSADO SALTARLE AL CUELLO A NADIE.
O SEA, SI PILLO A UN HOMBRE EN CASA NO LA VOY A LIAR CON MI CHICA.
SI NO LE VA LO MÍO, ME LARGO.
¡SEÑOR, DÉJAME VIVIR!
¡VOY A CASA A HACER OTRO CD!
PARTE IV: ALLÁ EN MISSISSIPPI
"Mississippi es el peor estado", dice T-Model, "el peor estado que yo sepa", aunque "un poco mejor desde lo de los derechos civiles". Su casa fue derruida y ahora vive en una caravana en Greenville, una ciudad del delta del Mississippi.
LOS DE GREENVILLE SON LEGALES.
SÓLO QUE LOS JÓVENES LO ROMPEN TODO.
LOS JÓVENES VIENEN Y PELEAN Y DISPARAN.
Y VENDEN LA MALDITA DROGA.
ESA ES LA CAUSA.
COCAÍNA.
LES VUELVE LOCOS.

Unos yonquis de crack condujeron a Kenny Brown, guitarrista de R.L.Burnside e "hijo adoptivo", desde Holly Springs, en el norte de Mississippi, hasta Memphis.

VUELVO DE LA GIRA Y ME ENCUENTRO LA PUERTA REVENTADA.

ME LO ROBARON TODO.

R.L.Burnside, que aún vive en Holly Springs, muestra sus credenciales a un ayudante de sheriff, que dicen que puede llevar pistola.

NO PUEDO VENCERLES, NO PUEDO ZURRAR A ESOS JOVENZUELOS. NECESITO ALGO PARA FRENARLES.

Mientras conducimos errabundos por la ciudad con Alice, su mujer de 50 años, una trabajadora del campo que ganaba un dólar y medio por hora, me dice:

NOS HA COSTADO TANTO LLEGAR AQUÍ, Y AHORA SOY UN POCO FELIZ.

A los 72 sus ingresos han alcanzado seis cifras, pero nunca lo dirías si le visitas.

Reparte su riqueza entre numerosos parientes para los que las cosas no han ido tan bien.

Tuve un par de días más para andar por ahí antes de dejar Mississippi y conduje a través de pequeños pueblos y por carreteras que probablemente no han cambiado mucho desde que Robert Johnson cantaba sobre "el blues que caía como un diluvio".

Su Mississippi fue violento y pobre.

Este Mississippi es violento y pobre.

Muera o no muera el blues, la necesidad de cantarlo siempre ha estado ahí.

DESPUÉS DE QUE NOS VAYAMOS, SI AÚN QUEDA MUNDO, TIENE QUE QUEDAR ALGUIEN QUE TOQUE BLUES.

FIN

EMILIO, QUE SOY EL PEP... SÍ... QUE TE LLAMO PARA VER SI SE COBRAN LAS EDICIONES ESPECIALES... QUE NO... VA-LE...

Y PARA EL ESPECIAL ¿QUÉ? DAME UN PAR DE PÁGINAS...

HOMBRE, QUE SÍ...

¡CLARO QUE TE LAS DIBUJO!... YA ME CONOCES...

MOUU

VENGA VA, ¿DE QUÉ VA EL ROLLO DE AGOSTO?... DIME...

...¿ESPECIAL FRIKIS?... AH, SÍ, SON COMO LISTILLOS DE BARNA, ¿NO?

RZZ

AL RATO...

¡VENGA! ¡TÚ PUEDES, CAMPEÓN! ¡QUIÉN DIJO MIEDO!

¡EL ARTISTA EN ACCIÓN!

¡UNAS CALÁS PARA LA INSPIRACIÓN! ¡ESTA MARIETA DEL FIDEL ESTÁ DEL CAGARSE!

¡OJO! ¡NO LO INTENTEN EN SU CASA!

¡YA ESTÁ! ¡HARÉ UNA HISTORIETA DE UN SKIN QUE COLECCIONA SINGLES DE SKA JAMAICANO!

Raúl

EL RUDE FREAKY

¡DIOS! ¡EL PRIMER SENCILLO DE LOS SKATALITES!

É 1000

¡CON COCA Y A LO LOCO!

TITOTATITO*

* LA WALKIRIA DEL WAGNER.

¡PERA! ¿CÓMO VA?... ¡JA JA JA!... ¿OS VAIS A UNA RAVE EN LAS MARCETAS? NO... NO PUEDO, TENGO CURRELO... ¿HEU? ¿TRES GRAMOS DE MDMA?

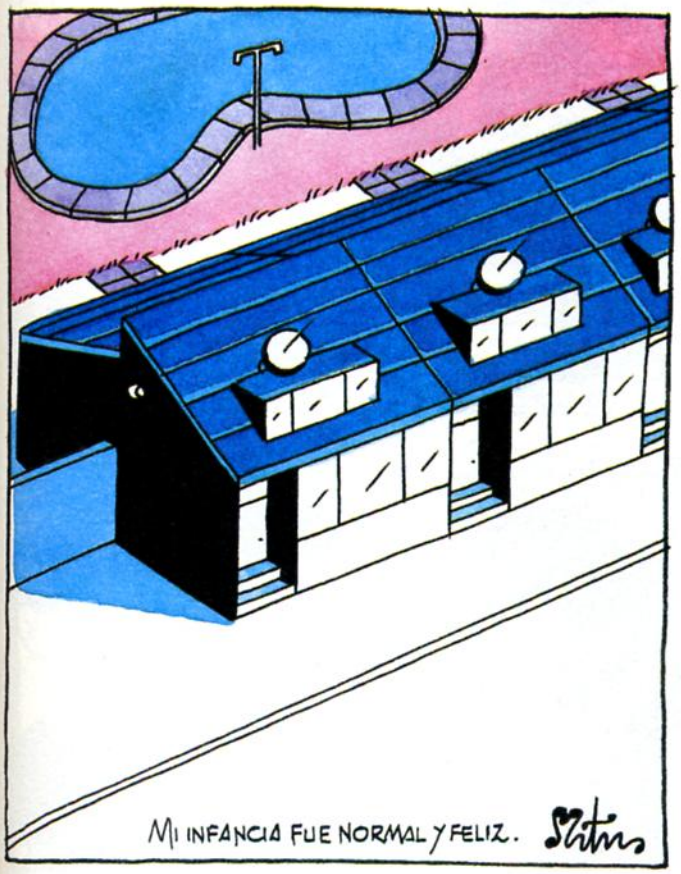
♫ ¡¡NAADIE DÉ TOODOO POR NAADA!! ♫...

BRO

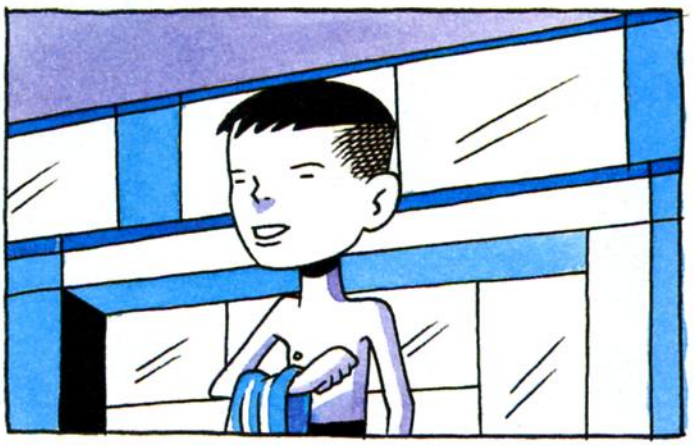
LA CASA NETA

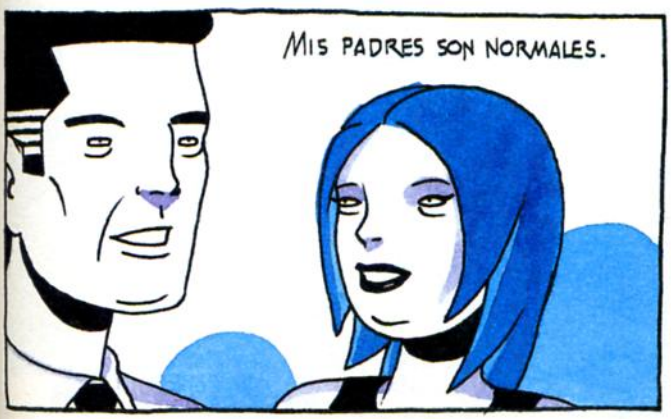
TRUB
¡BETH.!¡YO TAMBIÉN SOY MUY FAMOSO.! ...¡DIBUJO "EL RUDE" EN EL VÍBORA.!¡MUY BUENOS.! ¡JAJAJA.
GHS...
MCD
MIRA, TOMA... KETAMINA CON SPEED... ¡UN COLEGA POR POCO SE NOS MUERE AL PROBARLO.!...
PEDRO VARGAS
LO QUE MOLABA ERA EL 1984... ¡CON EL DEN Y LAS TETAS.!¡Y EL ÁLEX NIÑO.!¡ESO SÍ QUE ERAN TEBEOS.!...Y EL RUFUS, EL WAMPUS, EL...
...Y DEL LEGO... ¿QUÉ ME DICES DEL LEGO?
¡VAYA CHOCHO!
...YO TENGO UN TENTE, PERO DE CAS-TILLOS Y TAL...
¿SLGH? ¿CÓMO?
¡UN EXISCASTILLOS!¡¡NO ME JODAS QUE TIENES UN EXINCASTILLOS!!
PUES... SÍ, EN EL ARMARIO...
¿DÓNDE? ¡NO LO VEO! ¡GNYM.!
...EN EL POTE DE COLÓN...
¡¡¡EL AXINCASTILLOS!!!
¡CRISTO.!¡CON SUS PIEZAS COLOR CARNE IMITACIÓN PIEDRA QUE ENCAJAN A LA PERFECCIÓN.!
EP, OYE...¡QUE SÍ, MUY DIVERTIDO.! PERO PODRÍAMOS HACER ALGO, ¿NO?
¡...Y CON SU LIBRETO DE INSTRUCCIONES.! ¡QUÉ GUAPO EL DEL JAUME I.!
EXIN Castillos
UN RATO DESPUÉS...
ME FALTA UNA PIEZA... HMM...¡ESTO SE COMPLICA.!
¡BUENA IDEA.! ¡TOMA.! ¡HAZME DOS RALLOTES DE TATANO PARA QUE SE ME PASE EL PUESTÓN.!¡QUE NO PILLO NADA.! JAJAJA...

ZEBRA

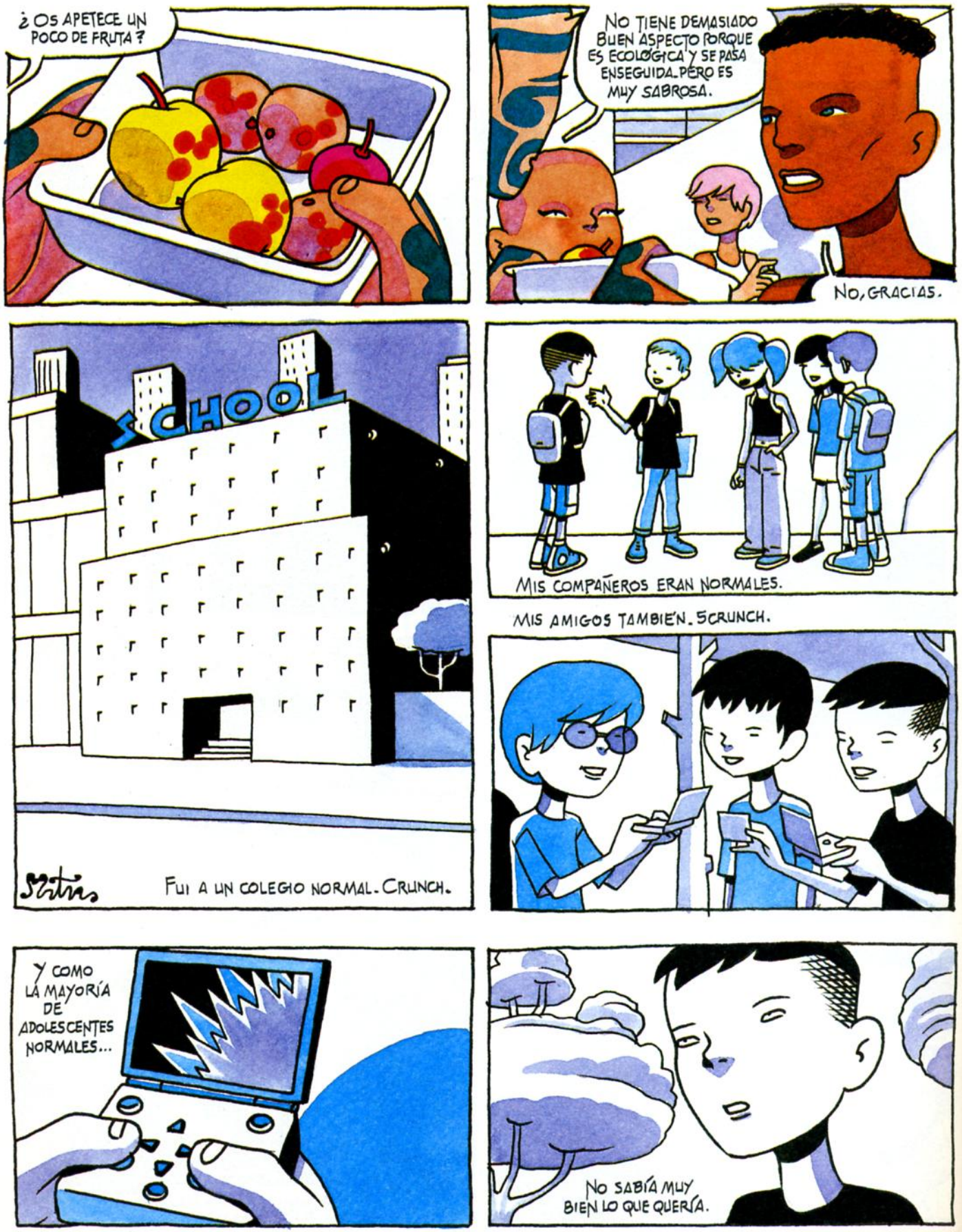

MI INFANCIA FUE NORMAL Y FELIZ.

VIVÍAMOS EN UNA ZONA RESIDENCIAL DE CLASE MEDIA

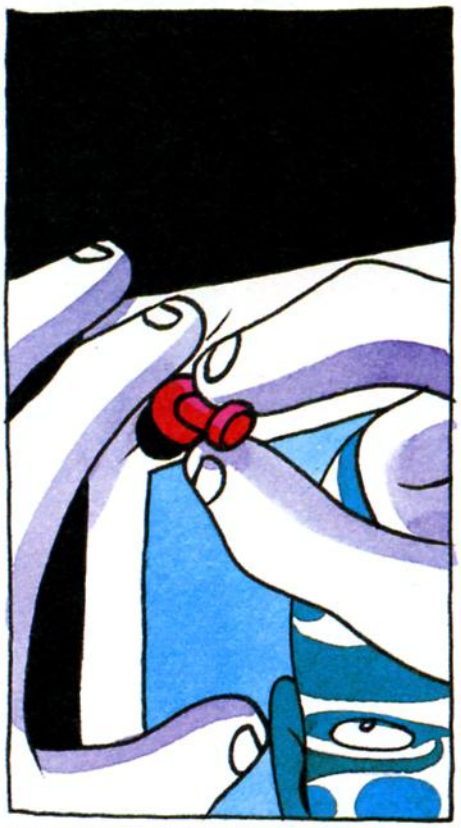



MIS PADRES SON NORMALES.

TRABAJAN LOS DOS. NUNCA SE HAN SEPARADO.


¿OS APETECE UN POCO DE FRUTA?
NO TIENE DEMASIADO BUEN ASPECTO PORQUE ES ECOLÓGICA Y SE PASA ENSEGUIDA. PERO ES MUY SABROSA.
NO, GRACIAS.
SCHOOL
FUI A UN COLEGIO NORMAL. CRUNCH.
MIS COMPAÑEROS ERAN NORMALES.
MIS AMIGOS TAMBIÉN. SCRUNCH.
Y COMO LA MAYORÍA DE ADOLESCENTES NORMALES...
NO SABÍA MUY BIEN LO QUE QUERÍA.

NACIDO EN UNA FAMILIA ARISTOCRÁTICA INGLESA, PARTICIPÓ COMO OFICIAL EN LA 1ª GUERRA MUNDIAL Y VIAJÓ POR PAÍSES EXÓTICOS, DONDE ADORNÓ SU CUERPO CON TATUAJES.



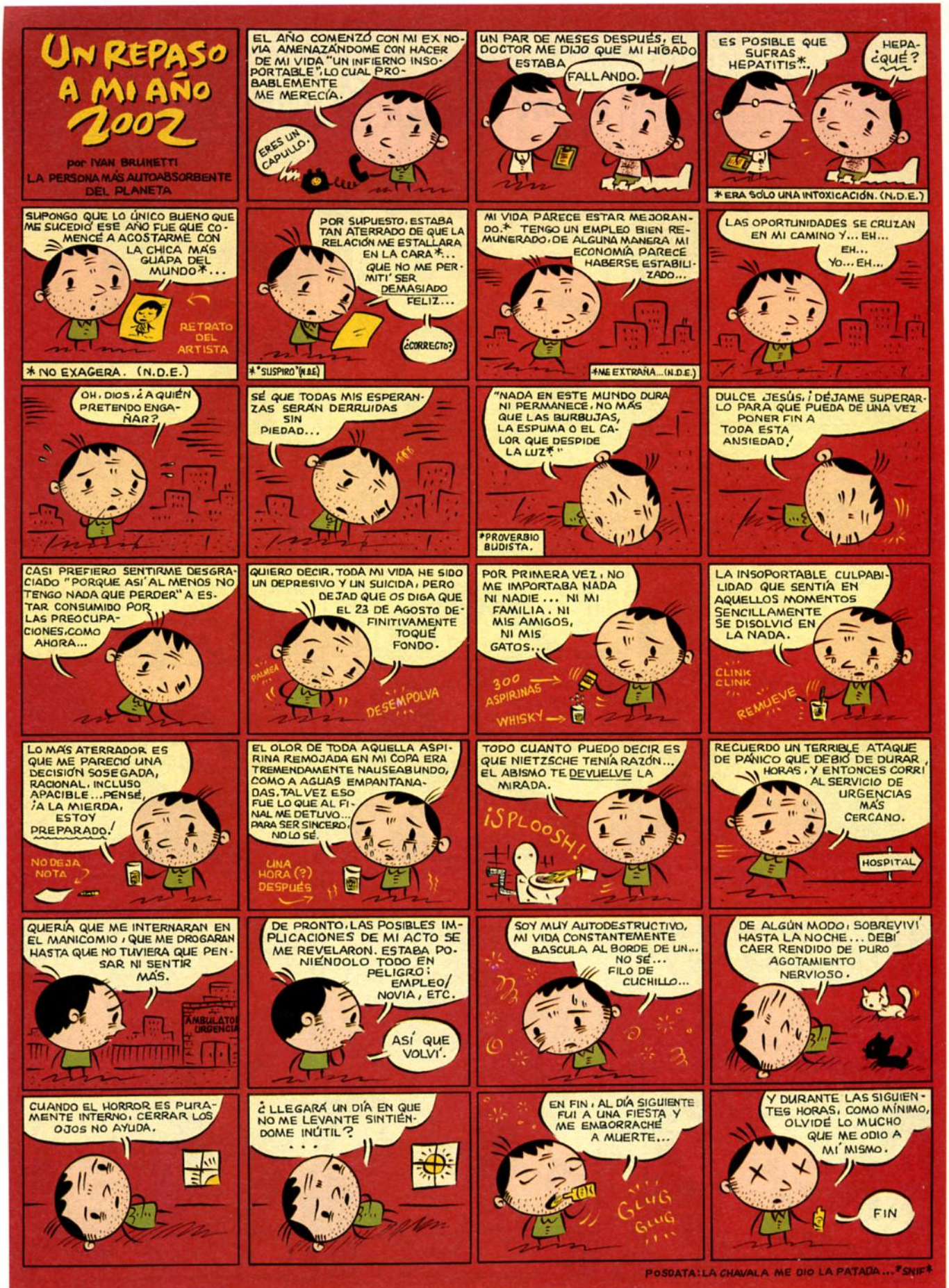
ASÍ QUE DECIDIÓ CUBRIRSE TODO EL CUERPO CON TATUAJES Y EXHIBIRSE PARA VIVIR DE ELLO.

ESE DÍA SUPE LO QUE QUERÍA SER.
UN FREAK PROFESIONAL...
...LO QUE ME DIFERENCIA DE TODOS LOS QUE SE TATÚAN O MODIFICAN EL CUERPO POR MODA...
...O POR INTENTAR ADQUIRIR UNA PERSONALIDAD QUE NO TIENEN. NI TENDRÁN.
COMO ESOS RIDÍCULOS QUE SE HACEN LOS RARITOS Y SE CREEN ESPECIALES POR LEER O ESCUCHAR CIERTAS COSAS O VER DETERMINADAS PELÍCULAS.
O LOS ARTISTAS. QUE SE CREEN ÚNICOS. CON SUS PATÉTICOS EGOS A FLOR DE PIEL. SIEMPRE ACOMPAÑADOS DE SUS PAREJAS PORQUE ECHAN DE MENOS A SU "MAMÁ".
TODOS TAN CURSIS Y AJUSTADOS A LOS CLICHÉS.

HE CONOCIDO MUY POCA GENTE VERDADERAMENTE ESPECIAL O INTERESANTE Y NINGUNO ERA UN "FREAK" O ARTISTA. NI SIQUIERA GAY. ¡JA, JA!
MI ESPECTÁCULO ESTÁ A PUNTO DE EMPEZAR. ¿ME ECHAS UNA MANO CON LOS PREPARATIVOS, BLONDI?
CLARO.
SUPONGO QUE NO QUERÉIS VENIR.
NO. LO HEMOS VISTO DOCENAS DE VECES.
CUANDO DIJO "GAY" ME MIRÓ A MÍ. ¿CREES QUE SERÍA UNA INDIRECTA?
¡QUÉ VA!
NO ME HA PARECIDO TAN ¡DIOTA COMO PENSABA.
¡SI AL FINAL TE VA A GUSTAR Y TODO!
¡NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTARÍA QUE TE LO COMIERA CON ESA LENGUA!
¡JA, JA, QUÉ CERDO ERES!
GAME OVER

FREAKS
BUENO, VOY A TENER QUE HACERLE UNA ENTREVISTA AL GILIPOLLAS ESTE... ME PARECE UN AUTÉNTICO IMBÉCIL, SIN EMBARGO EN LA MISMA REVISTA, ESTÁN PUBLICANDO ALGUNAS DE MIS COSAS. POR FIN!!
NO ME PAGAN UNA MIERDA, Y ADEMÁS ME OBLIGAN A HACER COSAS COMO ESTAS, QUE ME DAN PUTO ASCO...
PERO BUENO... ESPERO ALGÚN DÍA PODER VIVIR DE MIS CÓMICS Y NO TENER QUE HACER ESTAS MIERDAS.
BUENO, ESTE ES EL PUTO BAR EN EL QUE HABÍAMOS QUEDADO, Y AHÍ ESTÁ ÉL.
BAR MIGUEL
HOLA!! VENÍA POR LO DE LA ENTREVISTA.
HOLA, CHAVALOTE, ¿CÓMO TE LLAMAS?
CARLOS.
PUES ENCANTADO, TÍO ¿QUIERES TOMAR ALGO?
NO, GRACIAS.
UNA COCA COLA PA MÍ, CAMARERO!
VENGA!! SIÉNTATE JODER Y CUANDO QUIERAS EMPEZAMOS CON LA ENTREVISTA.
ESO, ESO, SÁCATE LOS CACHARROS Y PREGUNTA LO QUE QUIERAS.
JODER QUÉ TÍO MÁS CARGANTE!
BUENO, PUES SI QUIERES..... CUÉNTANOS UN POCO CUÁNDO EMPIEZAS A HACER TUS CORTOMETRAJES.
JODER, TÍO, VERÁS, A PRINCIPIOS DE LOS 90 ME EMPIEZA A MOLAR MUCHO EL ROLLO DEL GORE, FLIPO CON TODO ESO, Y EMPIEZO A RODAR "ASESINEITOR" QUE ES UN PSYCHOKILLER QUE MATA A COLEGIALAS CORTÁNDOLES LAS TETAS, PUES BUENO RUEDO ASESINEITOR UNO, POS, TRES, CUATRO Y LA QUINTA PARTE NUNCA SE ESTRENÓ, PERO YA VES, TÍO!, UNA CHORRADA QUE HICE EN MI JUVENTUD Y FUE UN PUTO ÉXITO, HASTA ME DIERON VARIOS PREMIOS. DESPUÉS DE ESTO ME PASÉ AL ARTE Y ENSAYO, YA SABES, ALGO MÁS PERSONAL.

-HASTA AHORA, QUE ESTOY HACIENDO COSAS MÁS SERIAS Y ACCESIBLES PERO PARA UN PÚBLICO INTELIGENTE, POR ESO DESDE HACE UN MES ESTAMOS RODANDO "LA CÁLIDA SONRISA DE ISABEL" QUE YA SABÉIS TODA ESPAÑA DE QUÉ VA, PORQUE SIN HABERSE ESTRENADO, HAY UNA PROMOCIÓN DE LA HOSTIA Y UN PRESUPUESTO DE 900 MILLONES DE PESETAS....
JODER QUÉ CHAPA....
TÍO, ¿HAS OÍDO!!?? 900 MILLONES!! JAMÁS PENSÉ QUE PUDIERA MANEJAR ESTA CANTIDAD DE DINERO PERO YA VES, PASE LO QUE PASE SIGO SIENDO UN FREAK, JA JA JA JA JA JA...
JA JA
UN FREAK, UN FREAK, DICE EL HIJOPUTA ESTE QUE ES, NO TE JODE!! ¿CÓMO PUEDE DECIR QUE ES UN FRIK, CUANDO ES UN PAVO AL QUE LE VA TODO DE PUTA MADRE, QUE TIENE UNA PASTA QUE TE CAGAS, QUE SUS PADRES HASTA LE HABRÁN CHUPADO LA POLLA, QUE TIENE UNA NOVIA SUPERBUENA A LA QUE SE HA ENCARGADO DE SACAR EN PELOTAS EN TODOS SUS PUTOS CORTOS PARA MATARNOS DE ENVIDIA....
BLA BLA BLA BLA BLA
-QUE LLEVA UNA ROPA QUE A MÍ NO ME VA A CABER EN LA PUTA VIDA. UNA PINTA DE MODERNO ASQUEROSO Y GASTA EN DROGAS UN FIN DE SEMANA LA PASTA QUE YO GANO EN UN MES. ADEMÁS DE QUE ESTE SUBNORMAL EMPEZÓ CON SUS CORTOS CUANDO EL GORE ESTABA DE MODA Y HA IDO CAMBIANDO SEGÚN LO QUE DICTABAN LAS TENDENCIAS.
BLA BLA BLA BLA
JODER!! COMO ESTE PAVO QUIERE SER TODA LA JUVENTUD DE ESPAÑA!! Y NO COMO YO, QUE POR DESGRACIA SÍ QUE SOY UN PUTO FRIK, Y UN PUTO FRIK NO ESTÁ ORGULLOSO DE ELLO, PORQUE LE VA TODO DE PENA, QUE TENGO 30 AÑOS Y VIVO EN CASA DE MIS PADRES, QUE LAS TÍAS NO ME HACEN NI PUTO CASO....
BLA BLA BLA BLA BLA
...SOY UN PUTO PAJILLERO, Y SÓLO ME GUSTAN COSAS QUE A ESTE IMBÉCIL LE PARECEN UNA MIERDA, Y LO PEOR DE TODO: MIS AMIGOS SON IGUAL DE DESGRACIADOS QUE YO O PEOR!!!
BLA BLA BLA BLA
YO SÍ QUE SOY UN PUTO FREAK Y POR ESO NO VOY POR AHÍ DICIÉNDOLO, PERO A ESTE TÍO, A ESTE TÍO, SE LO VOY A DECIR -NO AGUANTO MÁS SUS CHORRADAS!!- VOY A DECIRLE QUE NO ES UN FREAK, QUE ES UN HIJO DE PUTA, UN CABRÓN, UN MIERDAS, UN, UN... UN HIJO DE LA GRAN PUTA, QUE UN FREAK SOY YO. Y YA ME JODE!!!
BLA BLA BLA BLA BLA
AAAAAAARGH!!
JODER, CHAVALOTE ¿QUÉ TE PASA?
AL RATO....
MIERDA. MIERDA. SOY UN MIERDAS Y UN CAGAO NO HE TENIDO GÜEVOS DE DECIRLE NADA. SOY UN PUTO CAGAO, JODER!!
DESDELUEGO. UN FRIK, NUNCA PODRÁ DECIR QUE ES UN FRIK!
FIM
Elroydespuña


UN REPASO A MI AÑO 2002
por IVAN BRUNETTI
LA PERSONA MÁS AUTOABSORBENTE DEL PLANETA
EL AÑO COMENZÓ CON MI EX NOVIA AMENAZÁNDOME CON HACER DE MI VIDA "UN INFIERNO INSOPORTABLE", LO CUAL PROBABLEMENTE ME MERECÍA.
ERES UN CAPULLO.
UN PAR DE MESES DESPUÉS, EL DOCTOR ME DIJO QUE MI HÍGADO ESTABA
FALLANDO.
ES POSIBLE QUE SUFRAS HEPATITIS*...
HEPA- ¿QUÉ?
* ERA SÓLO UNA INTOXICACIÓN. (N.D.E.)
SUPONGO QUE LO ÚNICO BUENO QUE ME SUCEDIÓ ESE AÑO FUE QUE COMENCÉ A ACOSTARME CON LA CHICA MÁS GUAPA DEL MUNDO*...
RETRATO DEL ARTISTA
* NO EXAGERA. (N.D.E.)
POR SUPUESTO, ESTABA TAN ATERRADO DE QUE LA RELACIÓN ME ESTALLARA EN LA CARA*... QUE NO ME PERMITÍ SER DEMASIADO FELIZ...
¿CORRECTO?
* *SUSPIRO* (N.D.E.)
MI VIDA PARECE ESTAR MEJORANDO.* TENGO UN EMPLEO BIEN REMUNERADO, DE ALGUNA MANERA MI ECONOMÍA PARECE HABERSE ESTABILIZADO...
* ME EXTRAÑA... (N.D.E.)
LAS OPORTUNIDADES SE CRUZAN EN MI CAMINO Y... EH... EH... YO... EH...
OH, DIOS, ¿A QUIÉN PRETENDO ENGAÑAR?
SÉ QUE TODAS MIS ESPERANZAS SERÁN DERRUIDAS SIN PIEDAD...
"NADA EN ESTE MUNDO DURA NI PERMANECE, NO MÁS QUE LAS BURBUJAS, LA ESPUMA O EL CALOR QUE DESPIDE LA LUZ*."
* PROVERBIO BUDISTA.
DULCE JESÚS, ¡DÉJAME SUPERARLO PARA QUE PUEDA DE UNA VEZ PONER FIN A TODA ESTA ANSIEDAD!
CASI PREFIERO SENTIRME DESGRACIADO "PORQUE ASÍ AL MENOS NO TENGO NADA QUE PERDER" A ESTAR CONSUMIDO POR LAS PREOCUPACIONES, COMO AHORA...
QUIERO DECIR, TODA MI VIDA HE SIDO UN DEPRESIVO Y UN SUICIDA, PERO DEJAD QUE OS DIGA QUE EL 23 DE AGOSTO DEFINITIVAMENTE TOQUÉ FONDO.
PALMEA
DESEMPOLVA
POR PRIMERA VEZ, NO ME IMPORTABA NADA NI NADIE... NI MI FAMILIA, NI MIS AMIGOS, NI MIS GATOS...
300 ASPIRINAS
WHISKY
LA INSOPORTABLE CULPABILIDAD QUE SENTÍA EN AQUELLOS MOMENTOS SENCILLAMENTE SE DISOLVIÓ EN LA NADA.
CLINK CLINK
REMUEVE
LO MÁS ATERRADOR ES QUE ME PARECIÓ UNA DECISIÓN SOSEGADA, RACIONAL, INCLUSO APACIBLE... PENSÉ, ¡A LA MIERDA, ESTOY PREPARADO!
NO DEJA NOTA
EL OLOR DE TODA AQUELLA ASPIRINA REMOJADA EN MI COPA ERA TREMENDAMENTE NAUSEABUNDO, COMO A AGUAS EMPANTANADAS. TAL VEZ ESO FUE LO QUE AL FINAL ME DETUVO... PARA SER SINCERO, NO LO SÉ.
UNA HORA (?) DESPUÉS
TODO CUANTO PUEDO DECIR ES QUE NIETZSCHE TENÍA RAZÓN... EL ABISMO TE DEVUELVE LA MIRADA.
¡SPLOOSH!
RECUERDO UN TERRIBLE ATAQUE DE PÁNICO QUE DEBIÓ DE DURAR HORAS, Y ENTONCES CORRÍ AL SERVICIO DE URGENCIAS MÁS CERCANO.
HOSPITAL
QUERÍA QUE ME INTERNARAN EN EL MANICOMIO, QUE ME DROGARAN HASTA QUE NO TUVIERA QUE PENSAR NI SENTIR MÁS.
AMBULATORIO URGENCIA
DE PRONTO, LAS POSIBLES IMPLICACIONES DE MI ACTO SE ME REVELARON. ESTABA PONIÉNDOLO TODO EN PELIGRO: EMPLEO/NOVIA, ETC.
ASÍ QUE VOLVÍ.
SOY MUY AUTODESTRUCTIVO, MI VIDA CONSTANTEMENTE BASCULA AL BORDE DE UN... NO SÉ... FILO DE CUCHILLO...
DE ALGÚN MODO, SOBREVIVÍ HASTA LA NOCHE... DEBÍ CAER RENDIDO DE PURO AGOTAMIENTO NERVIOSO.
CUANDO EL HORROR ES PURAMENTE INTERNO, CERRAR LOS OJOS NO AYUDA.
¿LLEGARÁ UN DÍA EN QUE NO ME LEVANTE SINTIÉNDOME INÚTIL? ...
EN FIN, AL DÍA SIGUIENTE FUI A UNA FIESTA Y ME EMBORRACHÉ A MUERTE...
GLUG GLUG
Y DURANTE LAS SIGUIENTES HORAS, COMO MÍNIMO, OLVIDÉ LO MUCHO QUE ME ODIO A MÍ MISMO.
FIN
POSDATA: LA CHAVALA ME DIO LA PATADA... *SNIF*

los ARCHIVOS del DR. LÁZARO

por PACO ALCÁZAR

"QUERIDO DIARIO: A MEDIADOS DE LOS AÑOS 50, YO ERA UN ADOLESCENTE LLENO DE COMPLEJOS Y CON ALGUNOS PROBLEMAS DE, EJEM, GLÁNDULAS..."

POR SUERTE, UN DÍA CONOCÍ EN UN SALÓN DE RECREATIVOS A UNA PERSONA MARAVILLOSA QUE IBA A CAMBIAR MI VIDA: EL TÍO JULIÁN.

EL TÍO JULIÁN ERA UN NEUROCIRUJANO MUY AMANTE DE LOS NIÑOS QUE ME INVITABA A JUGAR A SU CASA CON FRECUENCIA...

ALLÍ ME CONTAGIÓ SU PASIÓN POR EL CEREBRO HUMANO Y POR LOS HOMBRES QUE HURGAN EN ÉL. COMO ES NORMAL, AL POCO TIEMPO YO ESTABA OBSESIONADO CON EL TEMA.

A TRAVÉS DEL TÍO JULIÁN, CONOCÍ LOS SECRETOS DE UNA PROFESIÓN TAN ESTIMULANTE COMO MARGINADA POR LA SOCIEDAD. ÉL ME PRESENTÓ A OTROS LEGENDARIOS NEUROCIRUJANOS DE LA ÉPOCA, COMO CAÑETE O ARMENDÁRIZ...

...AQUELLOS ERAN TIPOS TEMERARIOS Y AVENTUREROS, SIEMPRE DISPUESTOS A DEJAR SUS VERDADEROS TRABAJOS COMO KIOSQUEROS O TAXISTAS PARA ACUDIR A OPERACIONES CLANDESTINAS O ADQUIRIR INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO EN OSCUROS CALLEJONES...

PRONTO, YO MISMO MONTÉ MI PRIMER QUIRÓFANO DE AFICIONADO ANTE LA PREOCUPADA MIRADA DE MIS PADRES...

¡A VER SI TE DEJAS YA DE LA IDIOTEZ ESTA DE LOS CEREBROS Y ESTUDIAS PARA DENTISTA COMO TU PRIMO ANDRÉS!

PERO POR DESGRACIA, TODO SE VIO ALTERADO EL DÍA QUE EL TÍO JULIÁN SALTÓ A LA PRIMERA PÁGINA DE LOS PERIÓDICOS POR HABER LOBOTOMIZADO A VEINTICUATRO NIÑOS EN UNA APUESTA...

ABC

...EL POBRE TUVO QUE EXILIARSE Y MUCHOS NEUROCIRUJANOS FUERON PERSEGUIDOS O DIRECTAMENTE LINCHADOS POR LA TURBA IGNORANTE... YO MISMO TUVE QUE APARENTAR UN SÚBITO INTERÉS POR EL FÚTBOL PARA QUE ME DEJARAN EN PAZ...

EL HIPOTÁLAMO

MARCA

SNIF, TODAVÍA HOY ME INDIGNO RECORDANDO EL CASO DEL TÍO JULIÁN Y SUS COLEGAS... EN SU HONOR, AL FINAL DE CADA OPERACIÓN, ESCUPO EN LOS SESOS DE MIS PACIENTES... SÍ, ¡QUE SE MUERA LA GENTE! ...¡¡Y VIVA EL CEREBRO HUMANO!!

Fin

Sí... Quiero
906 424 704

FRANKI SKANS

THE CRG ALTERNATIVE!!

¿te gustan los cómics? Visita www.comicrel.tk